

INSURGENCIA POPULAR



Organo Oficial del Partido Mexicano de los Trabajadores

Octubre de 1975

No. 5

$5.00

Ante la violencia — Movimiento Sindical Ferrocarrilero — Acerca de los libros de texto — La comparsa del PRI escupe al cielo — El problema habitacional — SPICER y los asesores jurídicos — El festival de música folklórica y popular — La visita a Cuba — La represión en Argentina — La "democracia social"


SOCIEDAD CAPITALISTA
OBR ROS
CAM PESI NOS
ESTU DIAN TES
DENCIA ECONO MICA
SOBERA NIA NACIO
DEMO CRACIA SINDI CAL
RE VOLU CION
ORGA NIZA CION
AFILIACION
FORMARCOMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES
AFILIACION
FORMAR COMITES



Editorial

Seguir la organización Afiliar y formar comités

El Partido Mexicano de los Trabajadores cumple un año de vida. Nació del Congreso Nacional Constituyente celebrado en la ciudad de México los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre de 1974. Se aprobó entonces trabajar para cumplir con los requisitos que la Ley Federal Electoral establece para el registro de un partido político. Y en ese empeño hemos desarrollado muchas actividades.

Los miembros de Comité Nacional han recorrido muchos lugares de la República para reforzar los comités que se habían formado bajo las banderas del Comité Nacional de Auscultación y Organización (CNAO).

Antes se indicó a todos nuestros compañeros de los comités de base, municipales y estatales provisionales que se habían constituido hasta antes del 8 de septiembre, que se convirtieran automáticamente en comités del P. M. T. Se les advirtió que llenaran los requisitos establecidos por nuestros estatutos. También se han formado comités del PMT en lugares donde no existían comités del CNAO.

Sin embargo, no hemos avanzado lo suficiente, en el trabajo de afiliación ni en el de formación de nuevos comités ni en el de consolidación de los viejos. En parte no se ha avanzado lo deseable porque algunos compañeros responsables han preferido celebrar reuniones privadas entre ellos que acudir a la masa, a los obreros, a los campesinos.

Insisten algunos en la necesidad de politizar primero para afiliar después. Así llevan muchos, en otras organizaciones, decenas de años sin constituir verdaderos partidos de masas.

Otros compañeros prefieren acudir a los conflictos creados ya. Buscan participar en huelgas de obreros o de estudiantes emplazadas y dirigidas por otras organizaciones. Acuden también a participar en las tomas de tierras que hacen los campesinos dirigidos por otros grupos. Les atrae el conflicto, la aventura. Pero incurren en el viejo vicio de algunas organizaciones que son verdaderos paracaidistas "revolucionarios" y despliegan mantas al frente de manifestaciones que ellos no organizan, roban cámara en las entrevistas de prensa que ellos no convocan y pretenden dirigir los movimientos que ellos no han organizado. El descrédito que logran ante los obreros, estudiantes o campesinos que luchan es, si no inmediato, sí seguro.

Insistimos en la necesidad de abandonar esas prácticas viciosas. Y en llamar a todos los militantes de nuestro partido a acudir a las masas para trabajar con ellas, para organizar a los trabajadores y por eso y para eso, recordar que la tarea es formar comités, el mayor número posible. Y lograr afiliados, los más que se pueda.

Los comités estatales provisionales deben buscar la manera de apresurar el trabajo de afiliación y de formación de comités municipales y de base para celebrar la Asamblea Estatal que los transforme de provisionales en comités definitivos.

Para lograrlo les recomendamos que estudien los estatutos, el programa y la declaración de principios del PMT, así como el Manual de Organización y Afiliación publicado en el número 3 de Insurgencia Popular.

Urge consolidar los comités estatales en la república. Estos serán los que puedan impulsar la acción política de los trabajadores tan necesaria en la provincia. Afilia a todos los compañeros que puedas. Busca consolidar el comité de base, municipal o estatal al que pertenezcas. Trata de transformarlo de provisional en definitivo de acuerdo con nuestros estatutos. No pierdas el tiempo en discusiones inútiles. Acude a los trabajadores. Pero ahora, no mañana.

La sucesión presidencial
MAYORIAS MARGINADAS

Por Heberto Castillo

En el quinto informe de gobierno, por supuesto, se habló de la sucesión presidencial, y las cámaras de televisión escudriñaron los rostros de quienes fueron mencionados por Leandro Rovirosa como precandidatos del PRI para ocupar la Presidencia de la República. Todo mundo piensa que de entre ellos saldrá el próximo presidente, pues los otros partidos y sus candidatos —si lanzan alguno— no cuentan.

Se sabe que hay interés popular hasta antes del destapamiento y que no hay inquietud por participar en el proceso electoral, pues todos conocen por anticipado el resultado. La abstención de la mayoría de los electores en 1970 mostró la indiferencia con que se mira un proceso electoral que sirve apenas para legitimar imposición tras imposición. Con gran dificultad se encuentra a alguien fuera del gobierno, que sostenga que en México el pueblo participa conscientemente en las elecciones.

Para acabar con el abstencionismo electoral, el gobierno pregonó en los últimos años la necesidad de que los disidentes se organizaran partidariamente. Y se ofreció dar garantías a todos ellos. Procede por eso, analizar lo dicho en el quinto informe acerca de la participación popular en la próxima contienda electoral.

Algunos quisieron escuchar el anuncio de una futura reforma a la ley cuando el Presidente dijo: "El 4 de julio próximo, la nación renovará los Poderes Legislativo y Ejecutivo... en el marco de una reforma política que garantiza una genuina manifestación democrática... Una nueva Ley Federal Electoral que confiere a los partidos políticos nacionales (registrados, claro), voz y voto en todos los organismos comiciales, asegura la imparcialidad del proceso". Como se ve, no hay anuncio de reforma alguna. Se menciona la que ya hubo. Una nueva Ley Electoral que data de diciembre de 1972. Nada más. Esa reforma, es cierto, disminuyó de 75 a 65 mil el número de afiliados necesarios para registrar un partido, pero introdujo cambios que hicieron más antidemocrática y anticonstitucional a la ley porque, para que una agrupación pueda constituirse legalmente como partido político nacional —dice la ley— es necesario que satisfaga —entre otros— los siguientes requisitos:

"Contar con un mínimo de dos mil afiliados en cada una, cuando menos de las dos terceras partes de las entidades de la República"—no se hace diferencia entre una entidad con varios millones de habitantes y otra con apenas unos cientos de miles— siempre que el número total de afiliados en todo el país no sea inferior a sesenta y cinco mil.

"Haber celebrado cuando menos en cada una de las dos terceras partes de las entidades de la República, una asamblea en presencia de un juez, notario público o funcionario que haga sus veces, quien certificará:

"1. Que fueron exhibidas listas nominales de afiliados de la entidad respectiva, ...las que deberán contener ... b) el nombre, apellidos, domicilio, ocupación, número de credencial permanente de elector —no lo exigía la anterior ley— y firma de cada afiliado...

"2. Que entre los presentes se encontraban afiliados avecindados en, cuando menos, la mitad de los municipios o delegaciones de la entidad —no lo exigía la ley anterior— con un mínimo de 25 personas por municipio o delegación". No se toma en cuenta que hay estados como Baja California que tienen sólo cuatro municipios y otros como Oaxaca con más de quinientos.

¿Tiene usted a la mano su credencial permanente de elector? Debe saber que la inmensa mayoría de los mexicanos no la tiene. Muchos la extraviaron, otros no saben dónde la guardaron y muchos más no la han obtenido aún. Cuando en provincia los afiliados al Partido Mexicano de los Trabajadores pretenden obtener esa credencial permanente de elector es frecuente se les diga que no hay "porque no es época de elecciones".

Se comenta en México que el tapadismo es una institución nacional y se afirma —yo lo hago— que ni los más sesudos investigadores, sociólogos, politólogos e historiadores, han logrado descifrar el misterio que oculta la designación del candidato presidencial del partido oficial. Como respuesta aparente a quienes así opinamos, se dijo el primero de septiembre pasado:

"La lucha electoral tiene lugar entre los partidos políticos legalmente constituidos... Nada justifica que con opiniones superficiales se pretenda confundir el proceso de elección general con el de selección interna de los partidos.

"Quienes así lo hacen postulan una tesis reaccionaria y abjuran de la democracia porque eluden el fondo de la cuestión: organizarse para conquistar la voluntad popular y contender democráticamente".

Se niega así una realidad evidente: que el pueblo sabe que nada —nada en verdad— puede hacer para influir en la designación de un candidato a su gusto. Que si tal ocurre es por suerte, pues la decisión viene de arriba y arriba quiere decir el presidente saliente.

Tomado de Excélsior
Es uno de los artículos que cada jueves publica en ese medio informativo el presidente del CN del Partido Mexicano de los Trabajadores

Los más informados saben que esa importante decisión no es caprichosa, que obedece a presiones económicas de dentro y de fuera. Pero nada más. No se puede precisar algo más.

La nueva Ley Federal Electoral parece concebida para que no se registren partidos políticos nacionales en verdad independientes y revolucionarios. La ley deja en manos del gobierno la decisión —inapelable— de conceder o no el registro a un nuevo partido. Lo provee, además, de muchos artificios para cerrar el paso a todo grupo que no le simpatice. Como muestra basta un botón:

En Baja California Norte, después de un año de trabajo, los compañeros del Partido Mexicano de los Trabajadores lograron reunir más de 3,500 afiliados, llenando todos los requisitos que la ley exige. Inclusive el de consignar en el padrón el número de la credencial de elector permanente. Se disponían a celebrar la asamblea estatal ante notario, cuando —apenas la semana pasada— los bajacalifornianos recibieron el siguiente aviso, firmado por la Delegación Estatal del Registro Nacional de Electores:

"Se comunica a las personas en edad de votar que habitan en esta casa, acudan a la mayor brevedad posible a la oficina del Registro Nacional de Electores de esta ciudad, en horas hábiles, para expedirles nueva credencial permanente de elector, en virtud de que: el número de sección que aparece en su credencial ya no le corresponde, de acuerdo a su actual domicilio, por haberse aumentado el número de secciones en este distrito; advirtiéndole que su registro quedó oficialmente cancelado en las listas nominales de elector por lo antes expuesto y, en consecuencia, no podrá votar en las próximas elecciones".

El Presidente Echeverría dijo en su informe: "El padrón electoral, pieza cardinal para asegurar la pureza de la elección, ha sido perfeccionado. Un nuevo archivo nacional alfabético facilita su depuración". Nosotros pensamos que hacen falta algunos cambios más. Algunas reformas a la Ley Federal Electoral que la hagan, siquiera, menos limitativa del derecho constitucional de los mexicanos de votar y ser votados. Reformas elementales que permitan la participación electoral de las grandes mayorías hasta ahora marginadas. Eso, con independencia de que muchos luchemos por construir un partido político nacional que no tenga como único objetivo la perspectiva electoral y que luche todos los días al lado de los desposeídos, al lado de los trabajadores, para hacer de México una patria más libre más digna, más soberana.

El Partido Mexicano de los Trabajadores denuncia esta agresión y exige la intervención de las autoridades judiciales para dar garantías a los trabajadores que militan en organizaciones sindicales o políticas independientes.

Amenazas al MSF y al PMT



Las agresiones que sufren los trabajadores que luchan por alcanzar la democracia sindical son cada día más frecuentes y violentas. En Ferronales se ha desatado la acción de los "halcones" del grupo Héroe de Nacozari que patrocina Luis Gómez Z.

Artemio Claudio Islas, dirigente del Movimiento Sindical Ferrocarrilero que labora en el Departamento de Personal de la Gerencia, fue atacado al entrar a su oficina por tres individuos que lo insultaron, golpearon y advirtieron que harían un escarmiento en su persona si el MSF y el PMT continuaban denunciando los malos manejos de Gómez Z. y Tomás Rangel.

Le dijeron también que advirtiera a Demetrio Vallejo y a Heberto Castillo que habían "llegado al límite en sus ataques". Sólo gracias a la intervención decidida de los empleados compañeros de Claudio fue que éste pudo librarse de sus agresores, quienes huyeron.

El Partido Mexicano de los Trabajadores denuncia esta agresión y exige la intervención de las autoridades judiciales para dar garantías a los trabajadores que militan en organizaciones sindicales o políticas independientes.

El PMT hace responsables a Luis Gómez Z. y a Tomás Rangel de cualquier atentado contra la vida del compañero Artemio Claudio Islas, así como contra los dirigentes del MSF y del PMT, mencionados por quienes agredieron a Islas en su propio centro de trabajo.

El Movimiento Sindical Ferrocarrilero

Los 7 millones de pesos 1955-59

Por Demetrio Vallejo

En el número 152 de Unificación Ferroviaria —junio y julio de 1975—, aparece una "aclaración" con el siguiente encabezado: "¡Que Demetrio Vallejo devuelva los millones!".

Los que escribieron esta "aclaración" se quieren pasar de listos para proteger al o a los ladrones, porque en el escrito que dirigí al Presidente de la República y que publican, expreso que los 7 millones de pesos invertidos en bonos del ahorro nacional, es producto de las cantidades que entregó la empresa desde 1955, de conformidad con el convenio firmado el 31 de enero de aquel año, como principio de un fondo de ahorro para los ferrocarrileros.

El que firmó este convenio fue el comité ejecutivo que entonces presidía Ricardo Velásquez y es indudable que este comité es el que invirtió en bonos del ahorro nacional las cantidades que le estuvo entregando la empresa.

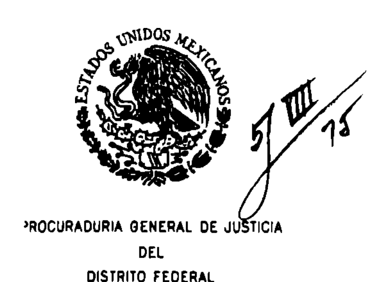
Es lógico, por lo tanto, que el comité ejecutivo que presidí y que tomó posesión el 28 de agosto de 1958, no haya hecho ninguna compra, pero sí recibió bonos del ahorro n a c i o n a l con un valor de $5.077,804.00 (cinco millones setenta y siete mil ochocientos cuatro pesos 00-100) que nos entregó el comité ejecutivo saliente presidido por Salvador Quezada y que figura en el pasivo como fondo de ahorro en el balance correspondiente del 1o. al 26 de agosto de 1958 que fomuló.

En los balances que elaboró el comité ejecutivo que yo encabecé, aparece la misma cantidad hasta noviembre, pero en el del 1o. al 31 de diciembre de 1958, ya figura con $5.327,804.00.

Estos son los únicos balances que obran en mi poder, faltándome los correspondientes a los meses de enero a marzo de 1959, por lo que hasta esta última fecha esa cantidad, por concepto de intereses y premios, debe haber ascendido a 7 millones de pesos. Y 16 años después —de abril de 1959 hasta agosto de 1975— debe aproximarse a los 24 millones de pesos como lo señaló el periódico El Sol de San Luis.

Los únicos que pudieron haber retirado ese dinero, son Alfredo A. Fabela o Luis Gómez Zepeda, actual gerente de los ferrocarriles y entonces líder charro del sindicato.

Los actuales dirigentes charros, en vez de revisar los balances y documentos correspondientes a las fechas señaladas (en la tesorería del sindicato) y explicar quién o quiénes retiraron esa suma del



PROCURADURIA GENERAL DE JUSTICIA
DEL
DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA PARTICULAR.

Exp. B/2/75
Of. No. 2910

Señor Lic. Pedro Ojeda Paullada,
Procurador General de la República.
San Juan de Letrán No. 9,
C i u d a d.

Por estimar que se trata de un asunto de la competencia de esa Procuraduría a su muy digno cargo, remito a usted comunicación que con fecha 10 de febrero del año en curso, dirigieron al señor Presidente de la República, los integrantes del Comité Directivo Nacional del Movimiento Sindical Ferrocarrilero.

Reitero a usted las manifestaciones de mi atenta y distinguida consideración.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
Ciudad de México, 29 de julio de 1975.
EL PROCURADOR GENERAL DE
JUSTICIA DEL DISTRITO FEDERAL.

LIC. HORACIO CASTELLANOS COUTINO.

C.c.p.- C. Lic. Juan José Bremer, Secretario Privado del señor Presidente de la República, en relación a su atento Memorandum No. 19230 de fecha 3 de julio de 1975.- Palacio Nacional.- C i u d a d.
C.c.p.- C. Demetrio Vallejo Martínez, Presidente del Movimiento Sindical Ferrocarrilero.- Héroes No. 18 - 10.- México 3, D. F.

HCC.mlp.

Los únicos que pudieron haber retirado ese dinero son Alfredo A. Fabela y Luis Gómez Zepeda —actual gerente de los ferrocarriles.

banco, utilizan al contralor general del Patronato del Ahorro Nacional licenciado F. Gómez Suárez, para tratar de confundir y engañar a los trabajadores ferrocarrileros —propietarios del dinero— y solapar, de esta manera, al o a los responsable de este cuantioso fraude.

Como resultado de mi petición al Presidente de la República, su secretario privado, licenciado Juan José Bremer M., y el procurador general de Justicia del Distrito Federal, licenciado Horacio Castellanos Coutiño, me enviaron copias de los escritos que aparecen aquí reproducidos.

Me pongo a disposición de cualquiera de los dos procuradores, para ratificar y ampliar mi escrito y para participar en la investigación y arqueo en la tesorería del sindicato ferrocarrilero, hasta encontrar a los autores del fraude y sea rescatado el dinero que pertenece a los trabajadores ferrocarrileros.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

SECRETARIA PRIVADA

MEMORANDUM

NUM.:
EXP. 1.21

Palacio Nacional, 3 de julio de 1975.
" AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER "

C. LIC.,
HORACIO CASTELLANOS COUTIÑO,
Procurador General de Justicia
del Distrito Federal.
Presente.

Para la atención procedente, me permito remitir a usted escrito y anexo, que dirigió al C. Presidente de la República, el C. Demetrio Vallejo Martínez, Presidente del Movimiento Sindical Ferrocarrilero, de esta ciudad, en el que solicita se realice una investigación exhaustiva en relación a los fondos a que se refiere.

Atentamente.
SECRETARIO PRIVADO

LIC. JUAN JOSE BREMER M.

c.c.p. - C. Demetrio Vallejo Martínez,
Movimiento Sindical Ferrocarrilero,
Héroes No. 18-19,
México 3, D.F.

P.R.-13

JLV'lrg.

Ante la violencia

LA ORGANIZACION POLITICA DE LOS TRABAJADORES

Por Francisco J. Paoli Bolio

La violencia de la clase dominante, de los ricos, de los poderosos, es una violencia que normalmente busca reprimir a quienes pretenden menoscabar sus intereses. Como en el sistema capitalista el Estado (y todos sus instrumentos, entre ellos la policía y el ejército) sirve a la clase dominante. La violencia que ejerce está legitimada, está definida como "correcta", como civilizada.

En los últimos tiempos se ha venido intensificando el clima de violencia en el país. Aparentemente, no se trata de un fenómeno nuevo.

Etnocéntricamente se piensa que la violencia es "connatural" a la vida del mexicano, que somos violentos por naturaleza. Estos estereotipos en parte han sido acuñados por la literatura que en décadas pasadas buscó definir lo mexicano (típicamente *El perfil del hombre y la cultura en México* y las obras de Francisco González Pineda) Somos hijos aguerridos de la mujer poseída violentamente, de la chingada, según la versión de Octavio Paz en *El laberinto de la soledad*

Independientemente de los aciertos que pueda tener esa literatura que pretende definir lo mexicano y la violencia como propia del modo de ser mexicano, se trata de una literatura que parte de abstracciones idealistas que eluden la realidad. Estrictamente hablando no existen ni el mexicano, ni lo mexicano; son términos demasiado generales que incluyen una gama de distintos mexicanos que comen trabajan, visten y piensan distinto.

Hablar del mexicano es crear una apariencia peligrosa de igualdad que no existe en la vida real. En la realidad existen muchos tipos de mexicanos.

En el campo encontramos muchos jornaleros agrícolas, mal pagados, mal comidos. sin tierra; los ejidatarios. casi sin crédito, con malas tierras; los empresarios agrícolas. con tractores y grandes extensiones de tierra de riego.

En las ciudades, hay grandes contingentes de obreros industriales, de empleados del comercio, la banca, el gobierno y los servicios en general; también están los altos burócratas, los dueños de los grandes comercios y las fábricas. los banqueros. Además, encontramos a los desempleados y subempleados.

Así que tampoco puede hablarse seriamente de la violencia como característica del "modo de ser mexicano". ¿De cuáles mexicanos? Habría que preguntarse.

Los mexicanos. como los habitantes de cualquier país en nuestro tiempo estamos divididos en clases sociales. En el sistema capitalista que vivimos, las clases sociales están contrapuestas, enfrentadas, tienen intereses distintos y contradictorios. En ese contexto tenemos que entender la violencia.

La violencia de la clase dominante, de los ricos, de los poderosos, es una violencia que normalmente busca reprimir a quienes pretenden menoscabar sus intereses. Como en el sistema capitalista el Estado (y todos sus instrumentos, entre ellos la policía y el ejército) sirve a la clase dominante. La violencia que ejerce está legitimada. está definida como "correcta", como civilizada.

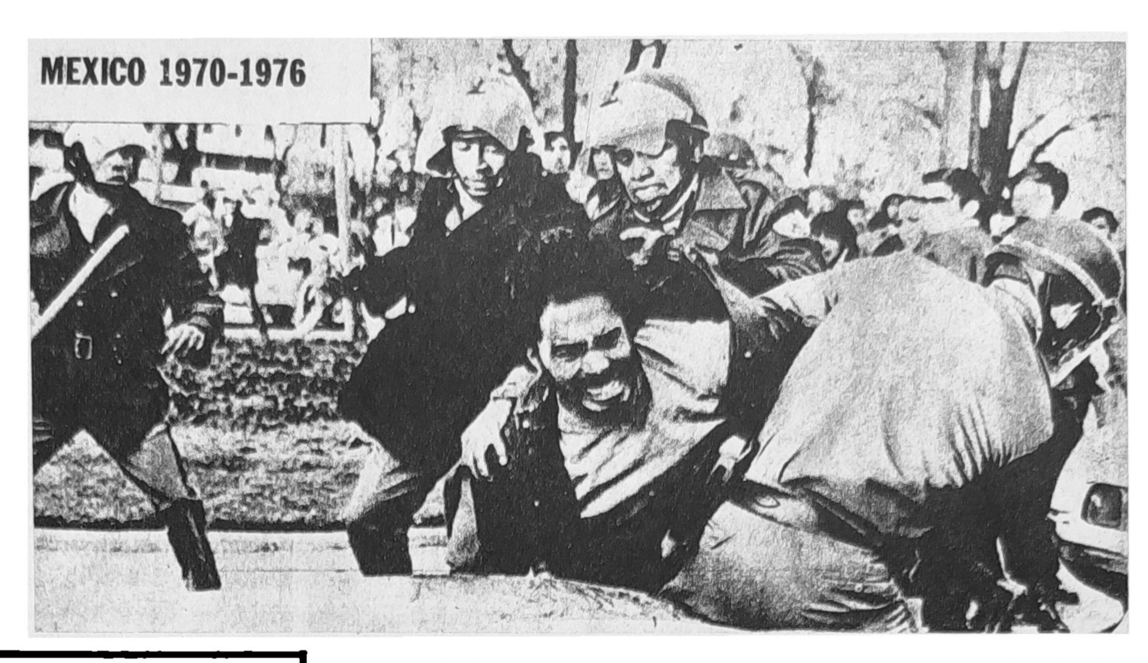
La violencia de los dominados. cuando excepcionalmente la ejercen. se considera como subversiva. Los pobres. los desempleados, los explotados, ejercen eventualmente la violencia, pero las escasas veces que lo hacen, la ejercen como respuesta desesperada a los actos de violencia de la clase dominante.

Mientras los pobres, los que viven de su trabajo, no estén organizados políticamente en un partido de masas tendrán que seguir soportando sobre ellos la violencia.

Los actos aislados de defensa, los actos espontáneos con los que pequeños grupos de gente humilde responda a la violencia institucional de los ricos, están condenados al fracaso. Los pobres requieren un partido que los represente y los defienda a todos. Esa es la tarea que se ha propuesto realizar el Partido Mexicano de los Trabajadores.

En los últimos meses se han producido muchos casos de violencia en los que la clase dominante y su gobierno, se ha ensañado con los pobres. Veamos algunos:

A fines de julio, en Oaxaca, elementos del ejército y la policía detuvieron a 1,200 personas que se posesionaron de un terreno a las afueras de la ciudad. El gobernador de esa entidad, Manuel Zárate Aquino, señaló que ese no era un problema exclusivo de Oaxaca, sino nacional, que se trata de grupos que



La violencia de los dominados, cuando excepcionalmente la ejercen, se considera como subversiva. Los pobres, los desempleados, los explotados, ejercen eventualmente la violencia, pero las escasas veces que lo hacen, la ejercen como respuesta desesperada a los actos de violencia de la clase dominante.

pretenden provocar el caos (subversión) antes de la sucesión presidencial (imposición de un gobernante al pueblo).

La verdad es que efectivamente en muchas partes de nuestro país se padece hambre, que ha aumentado el desempleo, que los precios de los alimentos y satisfactores de primera necesidad han subido, que los ricos, por otra parte, han ganado dinero como nunca antes. Estas son causas reales de violencia y los pobres no las han provocado. También es verdad que muchos campesinos están acercándose a las ciudades a buscar trabajo

Este grupo de oaxaqueños pobres, pues, se asentaron en un terreno de diez hectáreas propiedad de tres familias ricas y como respuesta fueron golpeados y detenidos en el campo militar. En este caso, no hay ninguna duda de que la violencia fue empujada políticamente por los ricos, sin que los pobres dispusieran de ningún instrumento político que los defendiera.

Un día antes de que desalojaran y detuvieran a las 1,200 personas, los empresarios de la ciudad amenazaron al gobierno con efectuar paros en sus negocios y no pagar impuestos si no se desalojaba a los pobladores. Después de que éstos fueron desalojados y detenidos los empresarios organizaron una manifestación de apoyo al gobernador.

Otro caso. A principios de agosto los colonos del campamento "2 de Octubre", de Iztacalco, fueron reprimidos por los granaderos, con un saldo de 41 colonos heridos, mujeres en su mayoría. La zacapela entre colonos y granaderos se produjo, aparentemente, porque empleados del Departamento del DF destruyeron una edificación donde los colonos distraen y educan a sus hijos pequeños ("kinder popular").

Desde hace tiempo ha venido aumentando la tensión entre colonos y autoridades. Estas culparon al dirigente de los colonos, Francisco de la Cruz, de estar agitando y promoviendo la violencia subversiva. Las autoridades buscaron dividir a los colonos regularizando la propiedad de unos cuantos, para poder justificar el desalojo de la mayoría (alrededor de cinco mil familias). El líder de los colonos informó a su vez que el sitio que les habían puesto se había iniciado cinco meses atrás.

Los ejemplos podrían multiplicarse. El Partido Comunista Mexicano denunció que durante el mes de agosto sus militantes habían sufrido una intensa represión: el 3 de agosto en Acapulco torturaron a seis estudiantes; el 15 de agosto dos detenidos en San Cristóbal las Casas, Chiapas, también fueron golpeados brutalmente; el 15 y 16 del mismo mes, la policía judicial del estado de México secuestró a los dirigentes del Movimiento Restaurador de Colonos de Nezahualcóyotl.

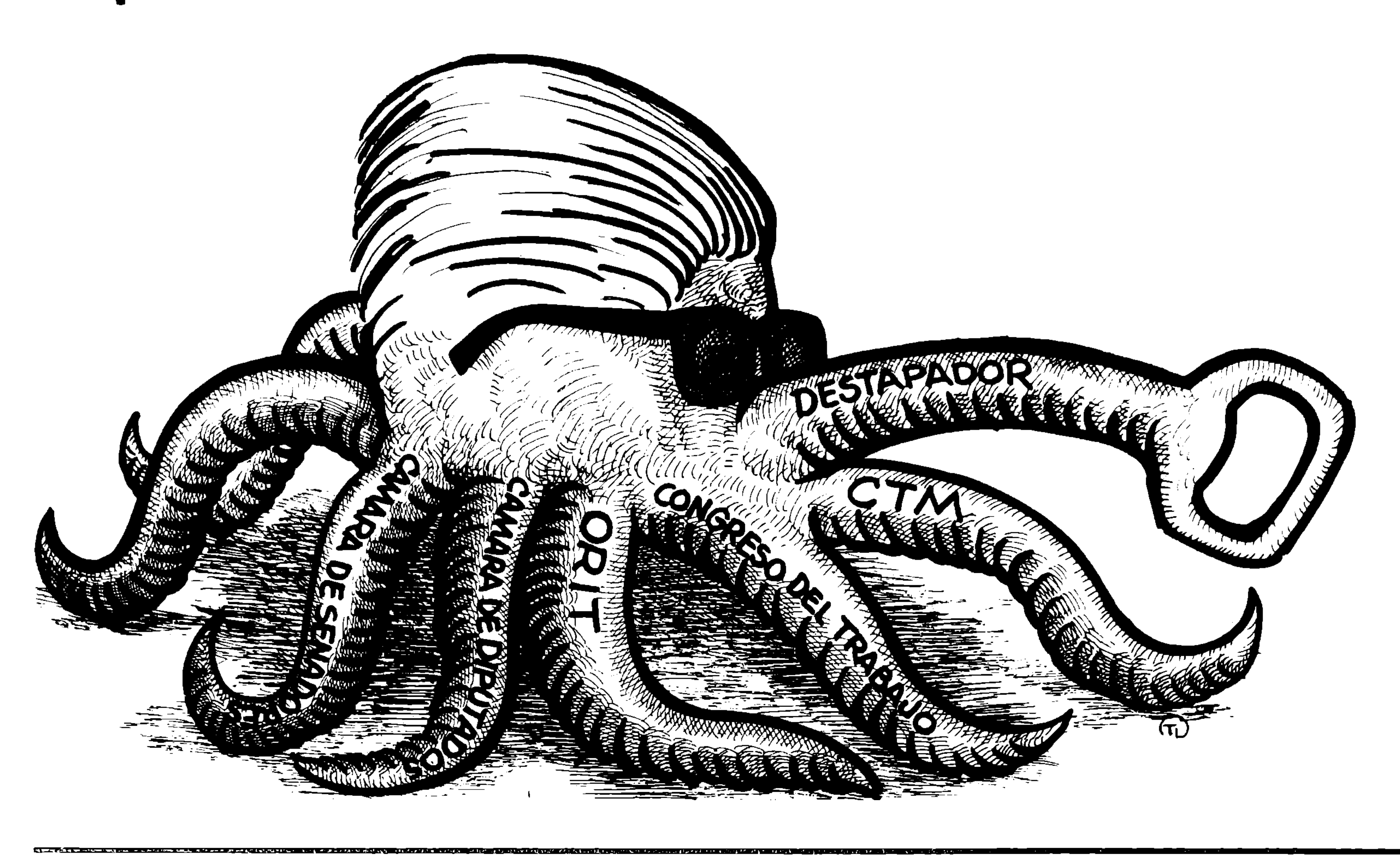
A lo anterior se suman los recientes asesinatos perpretados por guardias blancas al servicio de ganaderos en campesinos de Huejutla, Hidalgo. En otras partes del país se preparan o ya existen cuerpos represivos al servicio de la clase dominante.

La escalada de violencia desatada por la clase dominante no parece detenerse. Los obreros de SPICER siguen siendo acosados. Los trabajadores de la Tesorería del DF que pretendían manifestar en el Zócalo fueron dispersados —reprimidos— el jueves 28 de agosto

Ante esta represión generalizada, los trabajadores, los colonos, los estudiantes revolucionarios, los intelectuales, los profesionistas, los empleados del gobierno, tienen que organizarse políticamente, unirse y hacerse fuertes. Su debilidad está en su aislamiento. Si se unen en una sola fuerza política, podrán evitar la violencia de los ricos, podrán incluso vencerlos.

La respuesta del pueblo trabajador debe ser la organización política generalizada y activa en todo el país, en cada comunidad de trabajadores en cada barrio, ejido escuela y taller. La respuesta tiene que ser el Partido Mexicano de los Trabajadores.

Los cambios sustanciales necesarios partido oficial



LA NUEVA FORMULA

Por EDUARDO VALLE

El Presidente Echeverría dijo en el quinto informe que su administración es un gobierno de transición. En el pasado, dijo Echeverría, "se creía que bastaba incrementar la producción para alcanzar la prosperidad". Esta fue una situación que, según él, prolongó la dependencia, concentró la riqueza e incapacitó manifiestamente al sistema para satisfacer las necesidades de la población.

"Desviaciones del proceso revolucionario originaron una sucesión de espejismos... dieron lugar a un creciente desempleo, a una economía escasamente productiva, a desequilibrios de todo género, a la despolitización popular y a un abandono creciente del compromiso social". Este es el pasado del cual son responsables los llamados "gobiernos de la revolución mexicana".

Para el actual gobierno el futuro de México es una frase: un país mucho más libre y mucho más justo, con las banderas de la revolución, la Constitución, etc. Parecería que, para el régimen, el futuro es asunto de retórica del más puro corte tradicionalista. El proyecto, se asegura, es el de la democracia social.

Para la economía nacional los años recientes se caracterizaron por la reducción del ritmo de crecimiento de la producción industrial, la agudización de la crisis en el sector agropecuario, el debilitamiento de la acción del estado en la economía, el incremento brutal de las importaciones sin que fuera acompañado de uno igual en las exportaciones, la multiplicación de la deuda pública, los problemas financieros del sector público, la resistencia del capital privado a la inversión productiva y, claro está, la inflación. Todo ello como resultado de la monstruosa concentración del ingreso, los desequilibrios regionales y sectoriales, un aparato productivo sobreprotegido y poco eficiente, la consolidación incuestionable de una estructura de la producción y los mercados altamente concentrada y monopolista que asegura la mayor dependencia del mercado mundial capitalista, en particular, de los países imperialistas y de las empresas monopolistas internacionales.

Es evidente que la pérdida de dinamismo y estabilidad del capitalismo mexicano y su mayor subordinación al mercado mundial capitalista son los rasgos más generales de la situación económica nacional. Estos rasgos se manifiestan concretamente en las dificultades, cada vez mayores, para elevar y aun para mantener la tasa de

no los harán gobernantes salidos del

ACERCA DEL DESTAPAMIENTO

La designación del candidato del partido oficial a la Presidencia de la República se hizo intempestiva, antidemocráticamente e ignorando la opinión de sus dirigentes formales, pues mientras el presidente del PRI, Jesús Reyes Heroles, afirmaba que "primero vendría el plan y después el hombre" y preparaba la celebración de la Asamblea Nacional para aprobar el "plan básico" y postular candidato, Fidel Velázquez, por orden superior, proclamaba como candidato oficial al licenciado José López Portillo.

Fue el presidente del Congreso del Trabajo el que actuó como gran elector, pues los obreros que militan en esa central obrera no tuvieron participación alguna en la selección del candidato, lo mismo que los campesinos y la clase media. La decisión vino de arriba, de unos cuantos, muy pocos y muy poderosos.

Para ello se usaron los mismos métodos antidemocráticos de sexenios anteriores y por eso el procedimiento no conmovió a la opinión pública, excepto a quienes apoyaban a los otros tapados, —mismos que consideraron ese procedimiento como el clásico madruguete— y a todos aquellos que esperan ocupar un puesto en la próxima administración, una curul en las cámaras de diputados o senadores, un jugoso contrato, o seguir disfrutando de subsidios del gobierno a fin de continuar fomentando la corrupción y acrecentando sus grandes negocios.

En cambio, el pueblo ha estado contemplando cómo los gobernadores, los líderes charros y funcionarios de las empresas descentralizadas, derrochan de manos llenas enormes cantidades de dinero transportando acarreados a todos los confines del país, para rendirle pleitesía al futuro y probable administrador absoluto de los negocios de la República en el próximo sexenio.

La Ley Federal Electoral amañada y manipulada por el Presidente, es una garantía para asegurar el "triunfo" de su sucesor y obstaculizar el registro y la participación de verdaderos partidos políticos de auténtica oposición en la próxima contienda electoral.

Pensar que de los siete aspirantes a la silla presidencial, había uno mejor que los demás para gobernar al país, es hacerse ilusiones. Cualquiera de ellos gobernará al son que toquen los económicamente poderosos y hará lo que siempre han hecho sus antecesores: conceder algunas migajas económicas —pan y circo— para apaciguar a los inconformes y utilizar la demagogia y los medios represivos para acabar con toda oposición que tienda a democratizar la vida sindical y política de los obreros y campesinos.

Los cambios estructurales no los harán gobernantes que salgan del partido oficial que durante más de 45 años ha detentado el poder político de la nación, fomentando la corrupción, el caciquismo, el enriquecimiento ilícito de los funcionarios del Estado y de los líderes charros. Esos cambios los hará el pueblo organizado en un partido político de oposición, independiente y revolucionario, capaz de encabezar grandes luchas para hacer respetar la voluntad mayoritaria de los mexicanos, el Partido que acabe con el desempleo, que congele los precios, que establezca la escala móvil del salario y la jornada de 40 horas, que destruya el charrismo sindical, que deroque el amparo en materia agraria, que termine con la corrupción —que ya es un cáncer en la vida nacional— y que realice la distribución justa y equitativa de la riqueza del país.

Sólo así se podrá destruir el mito del tapadismo.

DEMOCRACIA SOCIAL

crecimiento de la economía. Pero, según el presidente, todo ello lo resolverá ¡"la democracia social"!

Para los problemas sociales de mayor trascendencia e importancia, para el desarrollo político, tan contradictorio y complejo, el gobierno ya tiene la fórmula: "Democracia Social". Pero ¿qué es este concepto, qué significa el planteamiento? Nadie sabe, nadie supo, nadie sabrá. A menos que las mismas banalidades de siempre: la "economía mixta", "los sectores social, público y privado", "el sector capitalista y el no capitalista", etc., que los ideólogos del gobierno han construido le den contenido artificial.

Es decir, que sin cambios de raíz, de fondo, el gobierno se prepara a instrumentar reformas de superficie manteniendo la misma estructura social y económica con la nueva fórmula sacramental, ideológica, que pretende esconder las tendencias objetivas del capitalismo mexicano: la "democracia social".

La única fórmula adecuada para asegurar una mejor distribución de las riquezas del país y establecer las bases para verdaderos cambios estructurales, es la que propone el Partido Mexicano de los Trabajadores en el artículo 6o. de su declaración de principios:

"La banca, las industrias básicas, los medios masivos de comunicación, los transportes y los servicios públicos deben pasar a ser propiedad de la nación, de acuerdo con el artículo 27 constitucional que establece el derecho del Estado a imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público'.

Acerca de ilustraciones [illegible]

ALGO MAS SOBRE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS

Por José Santos Valdés

> Principiaré por las estampas: hay una que muestra un grupo de frutas ya maduras, propias para consumir, y debajo tiene una leyenda: lo que la tierra nos da . . . Y la tierra no da nada. Lo que de ella obtenemos es producto del trabajo del hombre y es ésta la conciencia que hay que formar en el niño. Al que le dan sólo estira la mano, no así el que produce con su esfuerzo . . .
>
> Otra más: la divulgada imagen del nopal sobre la peña, sobre el nopal el águila devorando la serpiente y luego el texto: La ciudad de México se fundó en una isla (?) . . .
>
> Otra: aparecen unos niños trabajando en un árbol. Uno lo poda con grandes tijeras las hojas. Todo el mundo sabe que lo que se podan son las ramas; otro le encala el tronco y está bien, ambas operaciones coinciden, son propias del invierno, pero, abajo, un niño, al mismo tiempo, está guardando la cosecha frutal en una cesta . . . y la fruta se madura, según las regiones geográficas, avanzada la primavera, en el verano y el otoño . . .
>
> Unas más: dos i ustraciones muestran a los niños regando árboles con regadera —sí, leyó bien, con una regadera— y para colmo, el árbol al que riegan con regadera ni siquiera tiene abierto el cajete circular para almacenar el agua. ¿En qué parte del mundo se hará esto?

1

La SEP llevó al cabo algo que a mi parecer —y en contra de muchas opiniones respetables en contrario— fue un acierto: el curso de siete semanas —de verano— dentro del programa de mejoramiento profesional del magisterio, para que los maestros primarios lleguen a la licenciatura. Según me consta por experiencia directa, los resultados van a ser muy positivos si la SEP se preocupa por los dos propósitos importantes que, con este curso, puede alcanzar.

2

En primer lugar —en virtud de que los alumnos que estudian en el curso abierto y que en su mayoría fueron los que asistieron al curso de verano, recibirán a partir de enero una compensación de 250 pesos mensuales más sobre sus sueldos actuales—, organizar el control de su trabajo como inspectores de zona, como directores de escuela y como maestros de banquillo. Control que tendrá la finalidad de asegurarse de que los resultados del estudio intenso de este verano se conviertan en nuevas modalidades del trabajo en la escuela primaria.

En segundo lugar, la SEP debe recoger las observaciones hechas por los maestros sobre los libros de texto de Ciencias Sociales porque —cuando menos aquí en La Laguna— les fueron encontrados muchos y graves desaciertos.

3

Durante muchas horas los equipos que se organizaron en cada uno de los grupos —seis en total con casi 300 maestros estudiaron con propósito crítico y de cumplir otras tareas fijadas por la SEP, los textos gratuitos correspondientes a Ciencias Sociales de primero al sexto grados.

La lectura de los textos —no tan prolongada como debió ser—, y el examen cuidadoso de las ilustraciones, dejaron un saldo de juiciosas observaciones que ameritan modificaciones para futuras ediciones.

A mi juicio esta experiencia es de las válidas que ha provocado la SEP. Por lo mismo debe aprovecharse al máximo aunque se disgusten las sabias personas que indudablemente lo son— que los escribieron e ilustraron.

4

No voy a seguir un orden ni a citar textos ni páginas. Principiaré por las estampas: hay una que muestra un grupo de frutas ya maduras, propias para consumir y debajo tiene una leyenda: lo que la tierra nos da . . . Y la tierra no da nada. Lo que de ella obtenemos es producto del trabajo del hombre y es esta la conciencia que hay que formar en el niño. Al que le dan sólo estira la mano, no así el que produce con su esfuerzo . . .

Otra más: la divulgada imagen del nopal sobre la peña, sobre el nopal el águila devorando la serpiente y luego el texto: La ciudad de México se fundó en una isla (?).

Otra: aparecen unos niños trabajando en un árbol. Uno lo poda con grandes tijeras las hojas. Todo el mundo sabe que lo que se podan son las ramas; otro le encala el tronco y está bien, ambas operaciones coinciden, son propias del invierno pero, abajo, un niño, al mismo tiempo, está guardando la cosecha frutal en una cesta . . . y la fruta se madura, según las regiones geográficas, avanzada la primavera, en el verano y el otoño . . .

Unas más: dos ilustraciones muestran a los niños regando árboles con regadera —sí, leyó bien— con una regadera y para colmo, el árbol al que riegan con regadera, ni siquiera tiene abierto el cajete circular para almacenar el agua ¿En qué parte del mundo se hará esto?

5

Lo anterior, unido a la vaca que pare parada y que, por lo mismo el

becerrito al caer tiene que golpearse, da idea de la falta de saber científico de estos ilustradores y de quienes revisaron los textos. Falta de saber científico que se revela cuando —en uno de esos textos— usted encuentra una lectura en que se afirma que la vida del campo ha cambiado porque —lo que es rigurosamente verdadero— la ciencia y la industria han hecho posible que los trabajos rurales sean hechos con máquinas y que son muchas las que ya trabajan en el campo.

Todo esto es verdad: no lo es lo que citan como ejemplo: la trilladora, diciendo de ella que sirve para arar y preparar la tierra... Con razón un campesino dijo un día que en las escuelas les enseñamos mentiras a los niños. Tal vez porque él sí sabe para que sirven las trilladoras...

6

Algo que indignó a algunos miembros de los equipos, fue que en uno de los textos se cita la fecha en la que fue reconocida la República de Texas y no hay una sola palabra —y ellos responden de la veracidad de la afirmación— explicando que la tal república de Texas no fue otra cosa que el primer villano despojo que, de nuestro territorio, cometieron los norteamericanos.

Como si hubiera una pudibunda actitud en favor de que se olvide esa tarascada que fue de las primeras que recibimos de nuestros llamados buenos vecinos...

Para colmo, otra afirmación dice que en nuestras casas aprendemos a manejar los arados, los bueyes y, desde luego, a cultivar la tierra: no, no lo estoy engañando: eso se desprende del texto y de su ilustración correspondiente...

7

Podría citar muchos más señalamientos de los maestros en relación con los errores que contienen los textos de Ciencias Sociales, pero no creo que sea necesario.

Lo importante es que la SEP complete el trabajo que ya inició, nombrando una comisión que se encargue de revisar —de manera cabal y completa— los textos de Ciencias Sociales y creo que, de igual manera, los correspondientes a las otras materias.

Si no lo hace, habrá frustrado las excelentes intenciones que se manifiestan en el modo como se organizó el trabajo del curso de verano que acaba de terminar.

Ciudad Lerdo, Dgo., a 28 de agosto de 1975.

La Comparsa del PRI Escupe al Cielo

El dirigente del PPS, Gerardo Cruickshank García, afirmó en Tepic, Nay., "visiblemente alterado", según informa la prensa, que "Heberto y Vallejo tienen contacto con la CIA y por eso los han abandonado las gentes què los seguían".

Cruickshank se alteró, según el periódico, porque un reportero cuando escuchaba las condiciones que el PPS pondría para apoyar nuevamente al candidato del PRI en las próximas elecciones, recordó que en un mitin reciente en la capital nayarita, Castillo y Vallejo habían calificado al PPS de "palero del gobierno".

Salta a la vista que la irresponsable acusación del secretario general del PPS contra los dirigentes del PMT, proviene de su incapacidad para ofrecer argumentos que rebatan lo imposible de rebatir: que el PPS se ha convertido, desde hace mucho tiempo, en una simple comparsa del PRI.

En efecto, la oposición del PPS al sistema es formal, pues condena en abstracto la injerencia extranjera pero no levanta su voz contra los gobiernos proimperialistas que ha soportado la nación. Ante la entrega de nuestra economía y las raterías perpetradas por el gobierno de Díaz Ordaz guardó silencio. No critica jamás acciones del gobierno que puedan imputarse al Presidente, quienquiera que éste sea. Su crítica está siempre dirigida a los funcionarios menores, al imperialismo, a la injerencia de la CIA —que ve por todos lados menos en el gobierno— y al partido de la reacción nacional, al PAN.

No hay un partido registrado que luche contra el PRI desde posiciones de izquierda, revolucionarias. La falta de este partido ha sido causa de que el PAN aumente los votos a su favor, pues este partido se opone al gobierno y a sus funcionarios aunque lo haga desde las posiciones más reaccionarias. No hay un partido registrado, de oposición, que defienda permanentemente los intereses de los mexicanos más humildes, más oprimidos, de los obreros, campesinos, colonos, estudiantes, empleados e intelectuales revolucionarios; un partido independiente, revolucionario, de masas.

El PPS no es independiente. Si lo fuera podría criticar los actos del gobierno que lesionan la soberanía nacional y la independencia económica de México.

En 1968, no pudo hacer otra cosa sino condenar al movimiento estudiantil popular consiguiendo así terminar de desenmascararse como un instrumento dócil del gobierno, una comparsa.

Los movimientos de insurgencia popular de los últimos cuatro años no han sido apoyados en forma alguna por el PPS. Los movimientos de insurgencia campesina, tampoco. ¿Qué causas defiende entonces el PPS?

La posición del PMT al lado de los trabajadores manuales e intelectuales es clara y precisa.

Su condena al gobierno por la represión al movimiento obrero y al movimiento campesino y por su protección al charrismo sindical ha sido enérgica.

La denuncia de los actos gubernamentales que protegen la injerencia imperialista en México ha sido abundante. La solidaridad del PMT con los pueblos que luchan contra el imperialismo y contra el fascismo dependiente como el de Pinochet no deja lugar a dudas.

¿En qué se apoya el PPS para acusar temerariamente al PMT de mantener contacto con la CIA? Tal vez cree Cruickshank que todos son de su condición.

No se olvida que en el PPS sí hay dirigentes que mantuvieron contacto con la CIA y que recibieron paga por ello. En la Cámara de Diputados, Lázaro Rubio Félix lo aceptó públicamente.

No calumniamos. A confesión de parte relevo de prueba. Cruickshank es muy irresponsable. Escupe al cielo.

Para el presente número de Insurgencia Popular *fueron abundantes las informaciones acerca de los problemas de colonos. No es para menos. Según datos del censo de 1970 —*de hace 5 *años— en la ciudad de México existen 350 mil 681 viviendas de* un solo cuarto *habitadas por un millón 793 mil 596 personas; hay 310 mil 909 viviendas de dos cuartos habitadas por un millón 733 mil 84 personas.*

Carecen de agua *52 mil 998 viviendas en las que se alojan 308 mil 112 personas.* Tienen *que surtirse de llaves públicas 147 mil 387 viviendas con una población de 944 mil 970 habitantes.*

No tienen drenaje o albañal *281 mil viviendas, lo que afecta a un millón 545 mil 277 personas.*

Por otra parte las mismas autoridades habitacionales del DF reconocen que el 70% de la propiedad urbana está convertida en latifundio y medidas como la del nuevo impuesto predial han provocado que los caseros aumenten los alquileres de sus inmuebles hasta en un 300%.

En la lista de amparados contra el impuesto predial *destacan el ex regente del DF, Ernesto P. Uruchurut, el Banco de Comercio, el Banco Nacional de México.*

El problema habitacional, problema de los pobres

Por María Teresa Guerrero

El problema habitacional no es explosivo únicamente en el DF. En Oaxaca, Acapulco, Mazatlán, la periferia de la capital de la república y otros lugares recientemente se ha manifestado al grado de llamar la atención no solamente local, sino nacional.

Aunque hay causas particulares, en el fondo permanece una que aunque suena a lugar común es necesario recordar: la imposibilidad del sistema capitalista para solucionar los problemas de quienes menos valor tienen ante él, los problemas de los pobres, de los desposeídos.

En cuanto a la periferia del DF, respecto a terrenos como la V Zona y otras áreas del ex Vaso de Texcoco, a partir de la década 1950-60 empieza a crecer su demanda con fines urbanísticos. Esto se debió al desplazamiento de personas del centro al norte del Distrito Federal a causa del constante aumento de las rentas y a que el Regente, Ernesto P. Uruchurtu, prohibió crear nuevos fraccionamientos. La consecuencia de ello fue un aumento del precio de los terrenos del ex Vaso, a pesar de ser impropias para uso habitacional, por ser esa área una zona de alta contaminación.

La incapacidad del gobierno para propiciar la formación de fraccionamientos populares y la ineficiencte política habitacional, permitieron y favorecieron la concentración de la tierra urbana en manos del sector privado, organizado en sociedades fraccionadoras.

La propiedad legal de estas fraccionadoras sobre la tierra es lo que los colonos actualmente ponen en duda, ya que hasta ahora no se han dado títulos de propiedad a quienes terminaron de pagar su lote. Al evadir el problema los fraccionadores, el gobierno del Estado de México se presenta para resolverlo por medio de fideicomisos que legalizan un fraude.

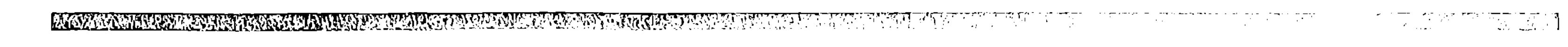
No se aclara cómo pasaron a ser propiedad de los fraccionadores terrenos que eran de la nación.

Otros aspectos del fraude: las fraccionadoras ofrecen colonias de tipo popular, garantizando los servicios urbanos. (Así está estipulado en la Ley de Fraccionamientos del Gobierno del Estado de México, como una obligación que cualquier fraccionador debe cumplir). Eso no se cumple. Además, en la mayoría de los casos se firmaron contratos de compra-venta entre fraccionador y colono, en el que se establece la obligación de introducir los servicios urbanos, incluidos éstos en el precio del terreno. Sin embargo en la mayoría de las colonias han pasado 6, 10 y hasta 15 años de que empezaron a pagar su lote y todavía no tienen servicios.

El problema de la tierra y la falta de servicios, se ve auspiciado por las autoridades. Permiten que las situaciones lleguen a sus límites para luego imponer soluciones "que no afecten a nadie", como fue el caso del fideicomiso de Netzahualcóyotl.

En relación al movimiento de colonos, se ha visto desde el de 1971 en la V Zona, que la política del gobierno del Estado de México ha sido la de impedir cualquier iniciativa de organización democrática por parte de los colonos. Desune las uniones de colonos mediante la corrupción de dirigentes y la represión que ha ido hasta el asesinato, las amenazas y el encarcelamiento de los dirigentes y colonos que se mantienen luchando en una posición independiente.

Sin embargo, algunos grupos de colonos se ven obligados por la necesidad y la conciencia a continuar la lucha. Organizan internamente a sus compañeros, para lograr la solución de sus problemas y vincularse hacia el exterior de la colonia, a través del Partido Mexicano de los Trabajadores, para encontrarle a su lucha una expresión política nacional.



?

1/2

2/2

AFILIATE AQUI AL
PMT

3/2

La incongruencia como constante política

Por Javier Peñalosa

Por otra parte, el pueblo se limita a escuchar como quien oye llover. Sabe bien que los frijoles le cuestan un ojo de la cara, y que sus parientes campesinos no se han beneficiado con ello; y que, sin embargo, se le dice que gracias a las medidas económicas adoptadas por su gobierno, los frijoles están a su alcance, hay abundancia de ellos y los campesinos mejoraron con ello enormemente.

En el ejercicio de la política mexicana, hay una constante que a la vez aduerme la conciencia del pueblo y desconcierta el juicio de las minorías politizadas. Esta constante es la incongruencia, el no ajustarse nunca la realidad a los enunciados de quienes detentan el poder.

Toda ceremonia oficial tiene un aparato un revestimiento que disfraza o falsifica los hechos reales. Con engolada voz se anuncian siempre los "grandes logros", las "crisis superadas", los "triunfos definitivos". En realidad, el lenguaje del político activo es un lenguaje heredado que mantiene en actualidad expresiones que carecen ya de significado. El político del candelero dice "bienestar del pueblo", y ya la gente sabe que se trata del negocio y del compromiso; o dice "de acuerdo con la ley" y el pueblo interpreta "a como dé lugar".

Es decir, el vicio de disfrazar el abuso, la trampa y el latrocinio con palabras demagógicas, se ha extendido de tal manera que se ha convertido en una especie de ritual.

En este punto, el lenguaje de los políticos podría ser considerado como el lenguaje sacerdotal de alguna religión, por las invocaciones a valores perpetuos, invariables y inobjetables.

El sacerdote que invoca a dios, al dios de su credo, de su Corán o de su nirvana, maneja secularmente los mismos términos siempre. No puede modificar siquiera las fórmulas estereotipadas que dicen una cosa aunque nada tenga que ver con lo que deberían decir.

Por eso es que cada año se habla de un progreso y de una superación de crisis que, si se ajustaran a la realidad, haría ya muchos años que fuéramos un país altamente desarrollado y realizado.

Por otra parte, el pueblo se limita a escuchar como quien oye llover. Sabe bien que los frijoles le cuestan un ojo de la cara, y que sus parientes campesinos no se han beneficiado con ello; y que, sin embargo, se le dice que gracias a las medidas económicas adoptadas por su gobierno, los frijoles están a su alcance, hay abundancia de ellos y los campesinos mejoraron con ello enormemente.

El lenguaje de los políticos en activo forma parte ya de nuestro volumen de tradiciones, buenas y malas, pero invariables. "Viva México" "viva la Independencia", "nos reímos de la muerte" "los derechos de nuestra Constitución", "nuestro glorioso ejército", "el patriotismo" "la abnegación de la mujer", etc., etc., "la libre elección de candidatos presidenciales", el "sufragio efectivo" y otros muchos temas fijos de lenguaje político se escuchan con la más grande frialdad, porque sólo cobran sentido en ciertos instantes de las fiestas patrias o de los informes anuales.

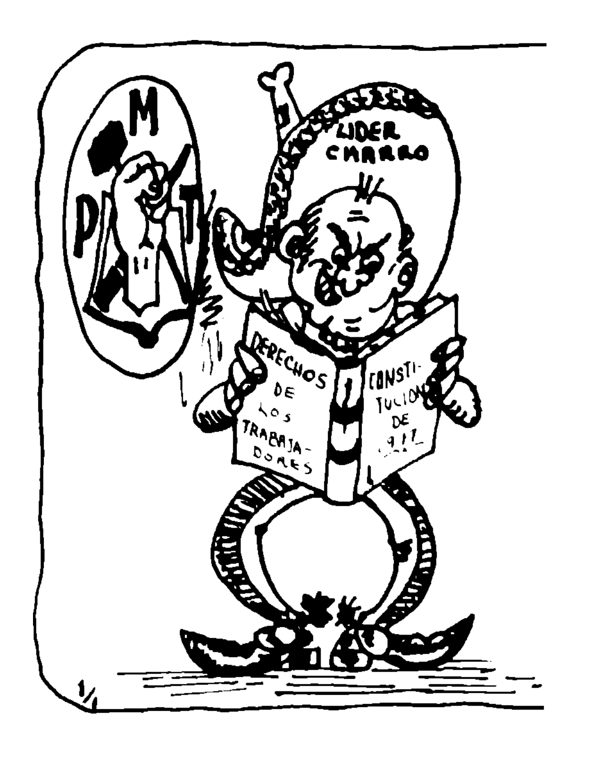
Un primer paso en la transformación de nuestros hábitos políticos hacia la verdadera democratización será convertir el lenguaje para darle la congruencia que devuelva su fe al pueblo.

Lenguaje, pensamiento y realidad

Por Dolores Castro

El lenguaje es un producto natural e indispensable en todo grupo humano. Si hay dos o más personas que se comunican, hay lenguaje. Se sabe que a diferencia de los simples mensajes que se envían pero no tienen respuesta, el lenguaje humano hace posible el diálogo, la comunicación de los hombres más clara y precisa, inmediata, insustituible.

Pero ocurre que una misma palabra que se pronuncie en el mismo idioma va perdiendo su fuerza y su valor original: ¿por qué compadecer que significa padecer con otro ha adquirido esa significación lastimosa y débil? Palabras tan apreciadas antes como **paz, amor, democracia**, ¿quién se atreve a pronunciarlas en voz alta de no ser jipi o político del PRI?



La realidad en México ha sido diferente cada seis años, el lenguaje se ha parecido mucho. Palabras como Revolución con mayúscula, Democracia, también con mayúscula, se han escuchado repetidamente. La realidad ha cambiado sobre una misma base de charrismo en lo sindical, hambre y desamparo en el campo, injusticia y caciquismo por todas partes.

¿Por qué hemos de adivinar las verdaderas intenciones en los significados, contrarios a las palabras que se escriben o se pronuncian?

La labor de encontrar este significado oculto en las palabras es más ardua que la de una sibila atenta a las entrañas palpitantes de las aves, tratando de leer futuros peligros. Los peligros de las palabras son actuales, están presentes: nos pueden esperar entre las líneas de las noticias en los diarios, a la vuelta de cualquier programa de televisión o del programa para el próximo sexenio de gobierno.

Y es que el significado de las palabras resulta del uso de las mismas, o del abuso. Lenguaje, pensamiento, realidad, deben tener una íntima conexión. A una falsa interpretación de la realidad corresponden las palabras falsas.

Por más que se quiera interpretar el sentir del pueblo, y establecer desde lejos cuál ha de ser su voluntad soberana, si en vez de convocarlo se le agrupa sólo sumando individuos y no voluntades capaces de determinar, de modificar, de expresarse para cambiar su rumbo, las palabras que ahí se digan serán medias palabras, o palabras completas que expresen realidades falsas.

La redacción solitaria, distante, desde un buen escritorio, no ha de ser la misma que se desprenda de un consenso, una redacción enriquecida por las coincidencias y el disentir. Una redacción que tenga un estrecho vínculo con la realidad y los deseos del grupo, será también la expresión verdadera y más fiel al original sentido de las palabras.

La realidad en México ha sido diferente cada seis años, el lenguaje se ha parecido mucho. Palabras como Revolución con mayúscula, Democracia, también con mayúscula, se han escuchado repetidamente. La realidad ha cambiado sobre una misma base de charrismo en lo sindical, hambre y desamparo en el campo, injusticia y caciquismo por todas partes.

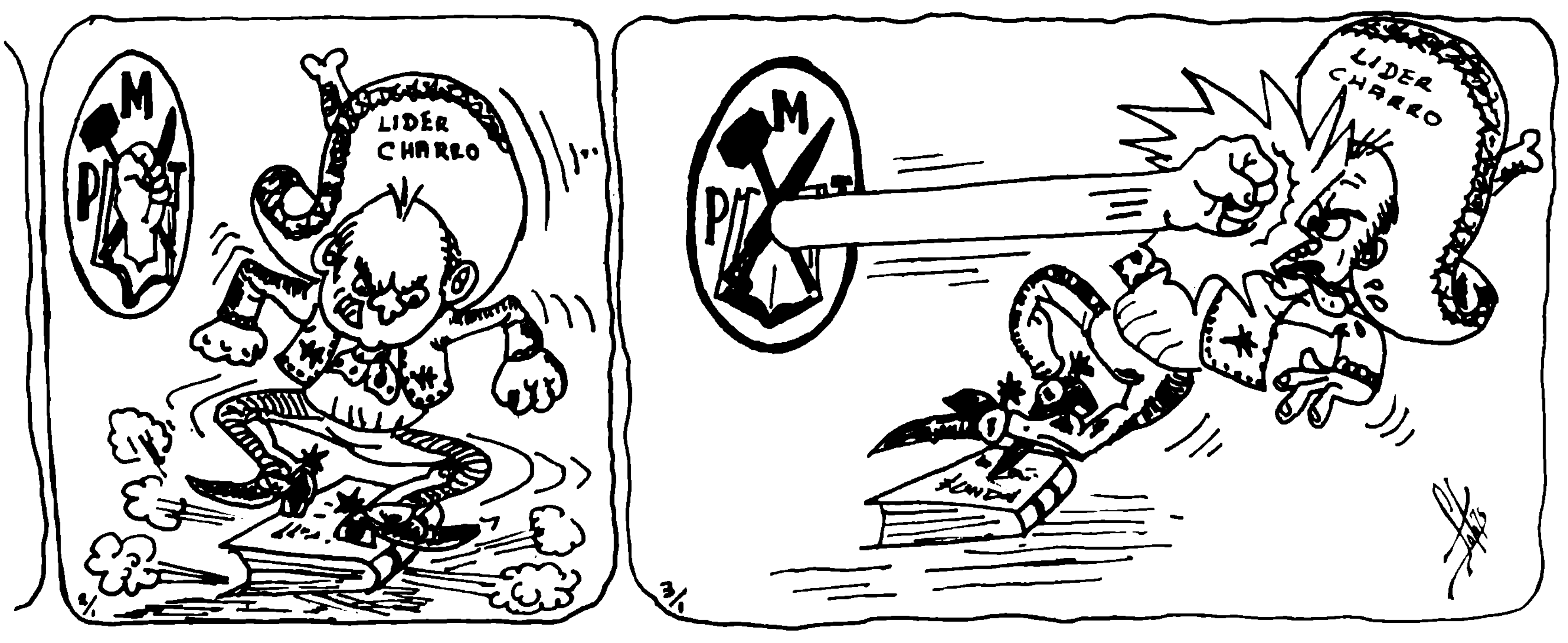
Cuando se escucha por ahí que puede haber una lucha entre los ricos y los políticos mexicanos, uno se pone a pensar gravemente cómo harán para distinguir a unos y otros. Tal vez haciendo dos listas, o quizá dos copias al carbón.

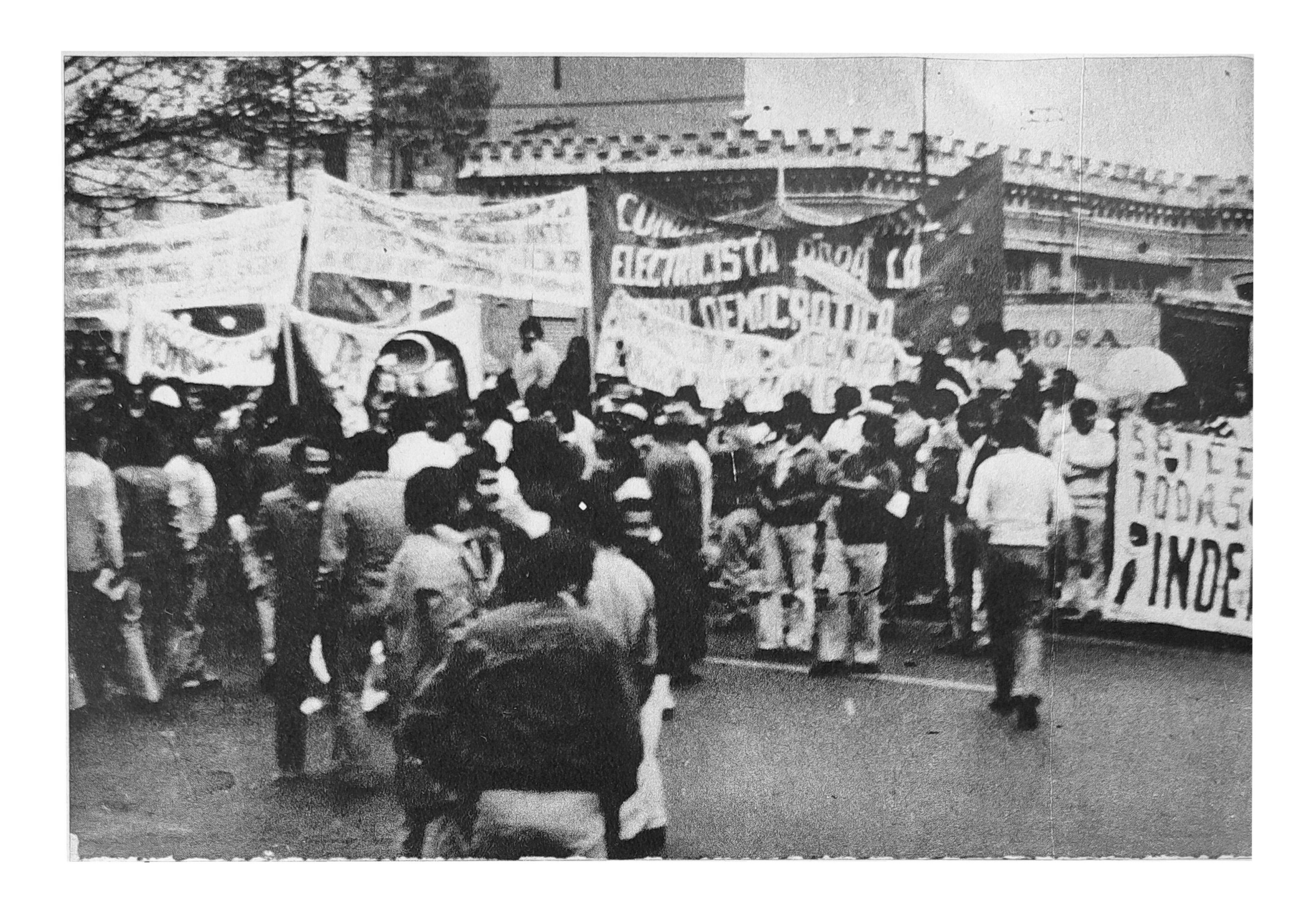
Quien llega a un puesto político que le conecte con el campo, tiene la oportunidad de conocer más ampliamente el agro, y así podrá en poco tiempo sembrar grandes extensiones de parras, aguacatales, manglares; produce inmediatamente fuentes de riqueza. Que éstas sean personales es accidental. ¿O no?

Todos los mexicanos, por ejemplo, tenemos las mismas oportunidades de acceso a la educación: sólo que si uno pertenece a la clase obrera, campesina, o a cualquiera de las clases marginadas, su vocabulario será pobre, sus experiencias mínimas; el campo de la cultura aparece como lejano tras de las múltiples barreras naturales. ¿Quién se preocupa por eso? Es natural que ocurra. De todos modos estas personas se quedarán en tercer año de primaria, o acaso en la secundaria. De la preparatoria en adelante el lujo es excesivo.

Sería interesante revisar nuevamente la semántica, el significado de las palabras en diferentes clases sociales mexicanas. Llevaríamos sorpresas. Hay algunos dichos ya famosos: lo que al rico es alegría para el pobre es borrachera; el que nace pa'maceta no sale del corredor, etcétera, pero esas palabras que se emplean cada seis años con mayúscula, y otras, tales como sufragio, sufragio efectivo, l i b e r t a d, representación, agrupación, ¿podrán tener algún día el significado justo, el verdadero, en nuestro país? ¿Es más importante que el lenguaje vuelva a su cauce natural, o que se haga un plan de gobierno de seis años?

Que venga el que contesta las preguntas y nos hable con palabras que tengan un compromiso directo con la verdad. Es nuestro deseo más ferviente.





Motivo de gran seguridad para las grandes empresas es que sus trabajadores están afiliados a un sindicato controlado por líderes charros. Si además una gran parte de los trabajadores son considerados, ilegalmente, "eventuales", esta seguridad empresarial aumenta, lo que permite mantener precarias condiciones económicas y laborales para los obreros. Por ello éstos no pueden exigir reivindicaciones.

Se da el caso de secciones sindicales que optan por quitarse la tutela charra e inician una vida independiente, a veces constituyendo un nuevo sindicato, a veces afiliándose a otro sindicato menos charro.

En ambos casos la respuesta patronal no se hace esperar. Los intentos de corromper al nuevo sindicato y convertirlo en "blanco", son el primer paso. Si eso no da resultado vienen los actos duros: despido de trabajadores, golpes, esquiroles, amenazas. A todo esto se tienen que enfrentar los trabajadores.

Esa es la situación que vive el movimiento obrero en el país. Podemos recordar los casos de C.I. N.S.A., Lido, Majestic, General Electric.

Otro caso, vigente en estos momentos, es el de los trabajadores de SPICER, fábrica del ramo automotriz perteneciente a una empresa transnacional que tiene el monopolio de la construcción de ejes para automóviles en el país. Los trabajadores de SPICER estaban bajo el control de la FAO, sindicato de negros antecedentes claramente al servicio de la empresa. No había asambleas, se vendían plazas a los eventuales, se cobraban cuotas extraordinarias para causas inexistentes y las revisiones de contrato se hacían en las condiciones más satisfactorias para la empresa.

Los trabajadores rompieron con esta situación, repudiaron al sindicato de la FAO y se afiliaron al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria del Hierro, el Acero, Productos Derivados, Similares y Conexos de la República Mexicana. Se creó la Sección SPICER. La empresa buscó ayuda; la FAO le resultó inoperante para seguir controlando y recurrió al Sindicato de Trabajadores Minero Metalúrgicos de la República Mexicana que encabeza Napoleón Gómez Sada y pidió a los obreros que se afiliaran a éste.

En la industria automotriz y conexa la existencia de trabajadores eventuales —con varios años de trabajo— es una práctica ilegal que se repite, que se tolera en SPICER. Aprovechando esta situación la empresa amenazó con no renovarles a los eventuales el contrato si no se afiliaban al S.T.M. M.R.M. En estas condiciones no quedó más a los trabajadores que recurrir a la huelga para defender sus intereses. La huelga comenzó el 30 de junio, a las 6.00 horas. 800 trabajadores suspendieron sus labores como presión para lograr el reconocimiento de sus derechos.

Las demandas principales eran: plantas para los eventuales y respeto a su decisión de elegir el sindicato al cual pertenecer.

Sindicalismo "Independiente"



SPICER y el patrimonio de los "asesores jurídicos"

Por Francisco Camou

En la industria automotriz y conexa la existencia de trabajadores eventuales —con varios años de trabajo— es una práctica ilegal que se repite, que se tolera en SPICER. Aprovechando esta situación la empresa amenazó con no renovarles a los eventuales el contrato si no se afiliaban al STMMRM. En estas condiciones no quedó más a los trabajadores que recurrir a la huelga para defender sus intereses. La huelga comenzó el 30 de junio, a las 6:00 horas. Ochocientos trabajadores suspendieron sus labores como presión para lograr el reconocimiento de sus derechos.

Enfrentar los intereses de una empresa transnacional y tratar de romper el control charro de la organización sindical es algo que sólo una fuerza obrera unida y solidaria puede llevar a cabo. Por eso los trabajadores de SPICER buscaron el apoyo de organizaciones sindicales independientes, organizaciones populares y estudiantiles.

Entre las organizaciones obreras independientes se regatean la solidaridad. Se le niega a quienes no son de la misma organización o tienen matices ideológicos diferentes. En muchos casos las organizaciones sindicales independientes son controladas por asesores jurídicos que evitan el contacto de "sus" obreros, a quienes consideran como patrimonio personal.

El respaldo que dan las organizaciones populares, principalmente de zonas periféricas de la ciudad, es valiosa y motivadora y eleva la moral de los huelguistas pero es aún elemental.

Lejos está la posibilidad de que el estudiantado respalde las acciones sindicales en forma importante, organizadora. Cuando más, grupos de brigadistas cooperan en los mítines o reparten propaganda. Pero se necesita algo más. A los trabajadores de SPICER los han apoyado organizaciones de los tipos mencionados pero sólo se logró un momentáneo triunfo al lograr la reinstalación de los despedidos, prorrogar por 6 meses los contratos de los eventuales, comprometerse la autoridad para realizar la inspección y el recuento lo más pronto posible y garantizarse que la empresa no ejecutará ningún tipo de represalias y dará el 25% de los salarios caídos de los 38 días que duró la huelga.

Esto fue mediante un convenio celebrado ante la autoridad del trabajo. Pronto vino un contragolpe de la empresa. Apenas diez días después de celebrado el convenio despidió a ciento cincuenta trabajadores y después substituyó a casi todo su personal.

Fue notoria la intervención de Porfirio Muñoz Ledo, secretario del Trabajo en este conflicto. Se sabe también su opinión acerca de que esta acción empresarial contradice la política del Presidente frente a las transnacionales. Sorprende pues la incapacidad de las autoridades del trabajo para poner fin a estos desmanes de las compañías extranjeras y de los sindicatos charros.

Ante esta situación sólo queda la verdadera solidaridad de los trabajadores, solidaridad que tienen que crear poco a poco. Deben realizar acciones concretas de apoyo a sindicatos en conflicto y procurar la creación de una gran fuerza obrera capaz de derrumbar al charrismo. De no ser así puede haber retrocesos en la organización obrera independiente. No se puede caer en la ingenuidad de creer que las fuerzas populares sólo avanzan; hay retrocesos serios en lo social y en lo político.

Los trabajadores en sus conflictos han constatado que un gran factor de apoyo a las empresas y a los sindicatos charros es político, y es política la lucha que tienen que dar. Se tienen que incorporar a una acción dirigida al centro del sistema, al poder político, para lograr que sus problemas se resuelvan.

POR SUERTE Y TAMBIEN

Con motivo del festival de música folklórica y popular que organizó nuestro Partido Mexicano de los Trabajadores el 7 de septiembre de 1975 en el Auditorio Nacional el cuerpo de redacción de* Insurgencia Popular *entrevistó a los artistas participantes, quienes con su solidaridad dieron un impulso considerable a la construcción del instrumento de lucha de los desposeídos de México.
También participaron en el festival los compañeros del Trío Los Morales y Valentín G. Cruz, a quienes el PMT hace un público reconocimiento. Esperamos seguir contando con la solidaridad de todos ellos.

Amparo Ochoa

...hay que aprender a sobrevivir sin claudicar...

La tarea de rescatar los valores de las diferentes culturas populares latinoamericanas es una parte importante de ese todo que llamamos proceso revolucionario.

No es una tarea fácil, como no lo es ninguna que tenga que ver con dicho proceso, sin embargo, se necesita realizar porque es a partir de la cultura de cada pueblo que se logrará la movilización masiva que culmine con la creación de la sociedad socialista.

Hombres como Atahualpa Yupanqui (a pesar de que se le acusa insistentemente de haberse aburguesado), Daniel Viglieti, el inolvidable Víctor Jara, Angel Parra, Julio Solórzano, Chava Flores y Oscar Chávez, entre muchos otros; mujeres como Violeta Parra (a pesar de sus aparentes contradicciones y de su suicidio) como Isabel Parra, como Mercedes Sosa y como Amparo Ochoa, entre muchas otras, han llevado sobre sí el peso de la investigación, del estudio, de la actualización y de la interpretación de la música popular latinoamericana. Así debía de ser porque ésta es un elemento importante de las culturas que han surgido y surgen en nuestro continente.

En México fueron "Los Folcloristas" quienes dieron un impulso notable al trabajo de investigación y difusión de la música latinoamericana. Su ejemplo ha sido seguido de manera que en pocos años las peñas han proliferado y en ellas se encuentran artistas de la talla de Antar, Chava Flores, los miembros de "La Nopalera", Margarita, Teresa y, desde luego, la ya mencionada Amparo Ochoa.

Amparo Ochoa fue maestra rural en Sinaloa. Trabajó en contacto permanente con los campesinos de la región durante cuatro años. Después, llenos sus ojos, sus oídos y su conciencia de la rebeldía que la injusticia suele producir, tomó su guitarra y se vino al Distrito Federal a decirle a la gente lo que cree y siente.

Esto sucedió hace siete años, desde entonces en cafés restaurantes y peñas no ha dejado de cantar. Es la manera que ella tiene de gritar su odio a los injustos y su amor a los que luchan por la justicia.

Hay quienes afirman que la música popular es una forma de escapar del compromiso y quienes ven en ella un instrumento sin el cual no se podrá hacer la revolución ¿Tú qué opinas al respecto? —preguntamos a Amparo Ochoa—. —Mira —dice reacomodándose— se nos suele acusar de "mercantilistas" a algunos que cantamos música folclórica, de que nos hemos comercializado. La verdad es que en un sistema capitalista como el que vivimos hay

TENGO GUITARRA TENGO MI VOZ...



FOTOS DE MIGUEL ANGEL GARCIA REYNA

que aprender a sobrevivir sin claudicar, a hacer concesiones sin perder de vista el objetivo fundamental. Yo creo que el cantante al igual que el obrero, el campesino, el intelectual y otros artistas, tiene la oportunidad de decir la verdad, pero para ello debe de nutrirse en la realidad, debe conocerle y comprenderla. Cuando canto en un café o en una peña, cobro, ¡claro que sí!, ya que esto me ayuda a sobrevivir, pero cuando voy a una escuela o a un sindicato, en los que sé que no tienen recursos no cobro. De todas maneras, cobrando o no, canto lo que quiero y digo la verdad por medio de mis canciones.

—Tú, al igual que "Los Folcloristas", "La Nopalera" el "Trío Los Morales", Oscar Chávez y Chava Flores, participarán en un festival de música latinoamericana en apoyo al Partido Mexicano de los Trabajadores, ¿consideras que esta es una forma de participar en una política popular?

—Si lo que canto es congruente con lo que el Partido proclama, si digo lo mismo que ustedes dicen, si me mueve el mismo amor a la justicia que a ustedes les mueve, pues entonces claro que al participar en el festival —y al cantar aquí en la peña o en otros festivales, o por la televisión en el Canal 13— estoy actuando políticamente en favor del pueblo. Además, como he leído los estatutos el programa, las revistas y otros materiales relacionados con el Partido Mexicano de los Trabajadores y si estoy de acuerdo con ellos, pues no veo cómo puedo dejar de ser una militante cuando canto, además de que esto coincide con lo que ha sido mi objetivo desde que era maestra rural en Sinaloa, cuando supe de la amarga realidad del campo en México.

—Hablaste de la amarga realidad del campo en México, ¿fue eso lo que te obligó a seguir el camino que ahora sigues?

—En parte sí. Mira, el misticismo de la gente del campo su religiosidad, su hambre, sus necesidades, me enseñaron mucho. Eso lo intento decir por medio de mis canciones, ¿comprendes?, ya que no puedo dejar de lado el hecho de que me gusta cantar, de que sé hacerlo y de que me ayuda a subsistir.

—Cuando llegaste al Distrito Federal, ¿en qué lugar empezaste a cantar?

—En los únicos que había entonces: cafés restaurantes, bares. Tuve muchos problemas porque me querían obligar a vestir de determinada manera o a tolerar el mal comportamiento de los clientes... tú sabes... También me prohibían cantar muchas de mis canciones.. pero afortunadamente nacieron las peñas y todo fue diferente. Me gusta aprovechar todo oportunidad que se me presente para cantar.

—¿Qué piensas respecto al papel de los medios de información y el trabajo de ustedes?

—Que debemos ser verdaderamente profesionales. Que debemos luchar sin descanso para que todos los que nos dedicamos a esto seamos verdaderos profesionales y así poder copar poco a poco esos medios. Ya "Los Folcloristas", Oscar Chávez y Chava Flores, han logrado mucho en lo que a este renglón se refiere, pero queda mucho por hacer. Pero sigue siendo difícil. En ocasiones las necesidades —el hambre jodida— parece vencernos, pero no hay que desmayar, hay que seguir. Sobre los intérpretes de la llamada música comercial, tenemos la ventaja de que nos une un objetivo común. A ellos les une el amor a la fama y al dinero, a nosotros el amor a la justicia.

Chava Flores

No Extrañamos a la Política Como Podríamos Extrañar a una Mujer, a un Barrio, a una Ciudad

"La interesada", "Pobre Tom", "Peso sobre peso", "La burrita". "Sábado Distrito Federal" y "Llegaron los gorrones" entre muchas otras, son creación de Chava Flores. No podríamos precisar el por qué, pero la gran mayoría de quienes escuchamos radio conocemos más las canciones de Chava Flores que a Chava Flores.

Pero la respuesta la da él mismo al contestar una de las preguntas planteadas por la redacción de INSURGENCIA POPULAR acerca de cuál es la posición de los compositores mexicanos ante la penetración cultural, de las canciones y música de lengua inglesa, principalmente.

—Nuestra posición ha sido de lucha, pero nula —dice desalentado Chava Flores—. Nunca se nos da crédito en las radiodifusoras, aunque lo hemos demandado.

Las grabadoras, las difusoras —agrega—, prefieren lo que se vende, lo que es comercial. La lucha de nosotros, los compositores mexicanos, habrá de ser más intensa creando mejores cosas cada día para opacar a la música extranjera.

—¿Chava, cuál es el propósito de la música que compones?

—Llevar un poco de alegría, de esparcimiento, a los demás. Mira, mis canciones describen a un México que se ha ido acabando y ello lo hago en forma festiva, alegre. Al principio mis canciones eran muy tristes y yo me plantee esta cuestión: "no tengo derecho a hacer llorar la a gente, es mejor reír". Por eso, cuando una persona olvida sus problemas al escuchar alguna de mis canciones, yo puedo decir: misión cumplida.

—¿Entre tus canciones tristes, cuáles podrías citar?

—Todas, sólo que les cambié las letras porque eran muy tristes y yo me dije "de lo sublime al ridículo, hay ún paso". Me solté el pelo y me lancé al ridículo definitivamente. Al principio la gente ca-



lificó mis canciones de cómicas, luego las llamó folklóricas y me gustó más el segundo término.

—Si propósito de la música es comunicar, ¿crees que tus canciones están cumpliendo bien su papel?

—Toda la canción cumple el cometido para el que está escrita porque va dirigida a provocar distintos sentimientos del hombre. Ahora, mis canciones están siendo aceptadas —y eso me da mucho gusto— por la juventud que no conoció al México que les presento. A mí me ha dado mucho gusto presentarme en peñas a donde va juventud auténtica, jóvenes que trabajan, que estudian, que piensan, que van adelante buscando cosas mejores. Me satisface que esa juventud acepte mis canciones y las cante y las quiera.

—¿La canción puede ser un instrumento de lucha?

—Siempre lo ha sido. Aunque para hacer una canción política se requiere de talento, de un cerebro muy elevado, porque si hablas directamente de política, algunos te van a aplaudir, pero el 98 por ciento de la gente no lo va a aceptar porque la educación cívica está en muy bajo nivel. En cambio, si escribes una canción con un mensaje que llegue al corazón, que hable de lo que uno quiere hablar a la gente —pero no sea canción directamente política porque ni la política ni los políticos son querencia del pueblo—, puede ser una canción efectiva.

El pueblo le canta a lo que quiere. A los políticos no los quiere por eso no les canta. Menciónamе una canción que hable de políticos y que sea popular, ¿conoces alguna? No la hay.

La canción es el medio de comunicación más grande que ha habido en los pueblos —afirma Chava Flores—. ¡Déjense de andarle buscando! ¡Ningún diplomático, ningún político, ha hecho una labor de acercamiento entre los pueblos como la que ha hecho la canción! Cuba y México se han acercado por sus canciones y el pueblo cubano y el mexicano nos queremos no precisamente por la política.

La verdad es que el artista esté o no en medios político debe llegar a cantar al corazón de la gente.

—Chava, ¿el artista debe tener una definición política?

—Todo hombre debe tener una definición política, debe encauzar su pensamiento hacia eso. Sin embargo, el arte es otra cosa. Cantarle a la política es un poco difícil, sobre todo porque no estamos bastante civilizados en cosas cívicas. No extrañamos a la política como podríamos extrañar a una mujer, a un barrio, a una ciudad.

De cualquier forma, poco a poco, la política va entrando en el ánimo de la gente y no sólo en México sino en todo el mundo. Posiblemente un día la política se llegue a querer tanto como para que merezca canciones. Pero, actualmente, creo que la canción debe llegar al corazón y la política al cerebro.

—¿Has participado en algún organismo político?

—Jamás. No sigo a nadie. Nos han engañado tanto que me pregunto ¿hasta dónde van a llevarnos? Por eso pienso que los artistas debemos ser apolíticos, para poder crear y expresarnos con toda libertad. Pienso que la política deberá ser más humanista para que pueda llegar al corazón del pueblo.

La Nopalera

Un artista puede militar tanto como un ingeniero,

¿Por qué escogieron el tipo de música que cantan?

La Nopalera —Roberto, Alejandro, Maru y Cipriano— responde:

—Dentro de la división del trabajo uno escoge un día ser músico y teniendo ya su instrumento de trabajo, su instrumento musical, se pregunta qué va a hacer con él, de qué va a servir —indiscutiblemente son determinantes las ideas políticas y más determinante aún la militancia en el Partido—, pero para poder responder esa pregunta uno busca en todas las temáticas y en todas las formas de expresión musical y encuentra que tiene que irse por el camino que le llega a la gente, que tiene que buscar ritmos que le lleguen fácilmente, temáticas sencillas. A veces uno escoge algo ya un poco hecho, pero empieza a darle un carácter, carácter de grupo —en este caso La Nopalera.

También creemos que nuestra música es un instrumento de lucha, de lucha en contra de la penetración cultural e ideológica, creemos que esa lucha es una de las tareas más importantes del grupo. De esta tarea surgen varias: el grupo ha empezado a trabajar problemas que aquejan a los trabajadores, por ejemplo la huelga, la insurgencia popular. Son temáticas más específicas, algo que ya vemos con visión de militantes, trabajo que ya no es el del artista que se encierra en su casa.

—¿Consideran que el artista debe militar en una organización política, o no debe hacerlo para seguir siendo buen músico?

—El artista como cualquier ser humano debe definir y ser consciente del papel histórico que va a jugar militando, en una forma o en otra, en cualquier organización.

Ya habíamos dicho continuaron— que la división del trabajo lo pone a uno a escoger y escogimos ser músicos. Entonces, un músico puede militar tanto como un ingeniero, como un periodista, como un profesor, como un zapatero, etc. Lo decimos porque los de La Nopalera llegamos al Partido no como músicos, ni como gente de un grupo, sino como individuos, como ciudadanos que aspiran a un cambio de estructuras en su país. Nos acercamos al Partido como gentes a las que le atañen los problemas. Después se supo que somos músicos y atendimos a la solicitud de poner nuestros conocimientos para ayudar en la creación y el crecimiento del Partido. Así, cantamos an asambleas populares, en los mercados, en las plazas públicas, en las calles.

Ahora, desde el punto de vista histórico, es muy atractivo el papel del artista militante. La vida partidaria viene a determinar la manifestación artística; la crítica de los compañeros militantes te da una visión más global, es decir, te señala hacia donde debe encaminarse el arte. Aquí vemos lo provechoso de un arte que surge de la vida del Partido. Vemos la necesidad de militar porque ello nos ha hecho ver problemas que nunca pensamos tratar fuera del romanticismo, de la improvisación, que es a lo que nos han llevado las diferentes líneas artísticas individualistas y seudorrevolucionarias.

—¿La canción puede ser un instrumento de lucha política?

—Consideramos que es una circunstancia la que permite a la canción ser un instrumento de lucha política. La misma canción en una peña o en un centro nocturno puede ser sólo una manifestación artística; en un mercado puede ser un instrumento de lucha, de agitación. En una huelga, en una manifestación, ven-



drá a ser un apoyo firme, un testimonio, una adhesión. En otros lugares vendrá a ser solamente asunto de juglares, de payasos de bufones.

—¿Cuál es su papel como intérpretes de la música nueva frente a la preferencia que los medios de comunicación dan a la música colonizante?

—Combatir la intromisión cultural. Nuestro papel es el de opositores a todo aquello que no corresponde a nuestras necesidades, que no es fruto de nuestras necesidades como pueblo. **La cultura es de un pueblo en cuanto llena las necesidades de un pueblo y no cuando sólo llena las necesidades de un mercado** —subrayen esto. Nuestra posición no es nueva, es la de Latinoamérica. Así como hay una oposición política de los pueblos, también hay una oposición musical. En toda Latinoamérica se está dando este proceso del cual nosotros formamos parte de una manera muy concreta: militando en el PMT. Respecto a esto tenemos que hablar del trabajo que viene realizando en el exilio Ferrer, el poeta Diasola (ambos argentinos); el que realizan todos los exiliados chilenos (Angel e Isabel Parra, Patricio Man, Patricio Castillo, el Grupo Inti Illimani, el grupo Quilapayún), etc. Otro grupo que acaba de visitarnos, Taone, realiza este trabajo de vida partidaria luchando por la independencia de Puerto Rico. Creemos que todos estos artistas han logrado su mayor expresión al utilizar una temática de interés para el pueblo.

Los cubanos son otro ejemplo. El grupo de experimentación "Sonora", son compañeros que colaboran con su revolución haciendo música específica, música relacionada con problemas reales y actuales, que están sucediendo en Cuba.

En todo lo anterior se dan dos ejemplos: el papel que juegan los artistas en un proceso revolucionario como el de Cuba y el que juegan los artistas en otros países en donde aún no se ha tenido una revolución. En ambos el artista revolucionario está jugando un papel muy importante.

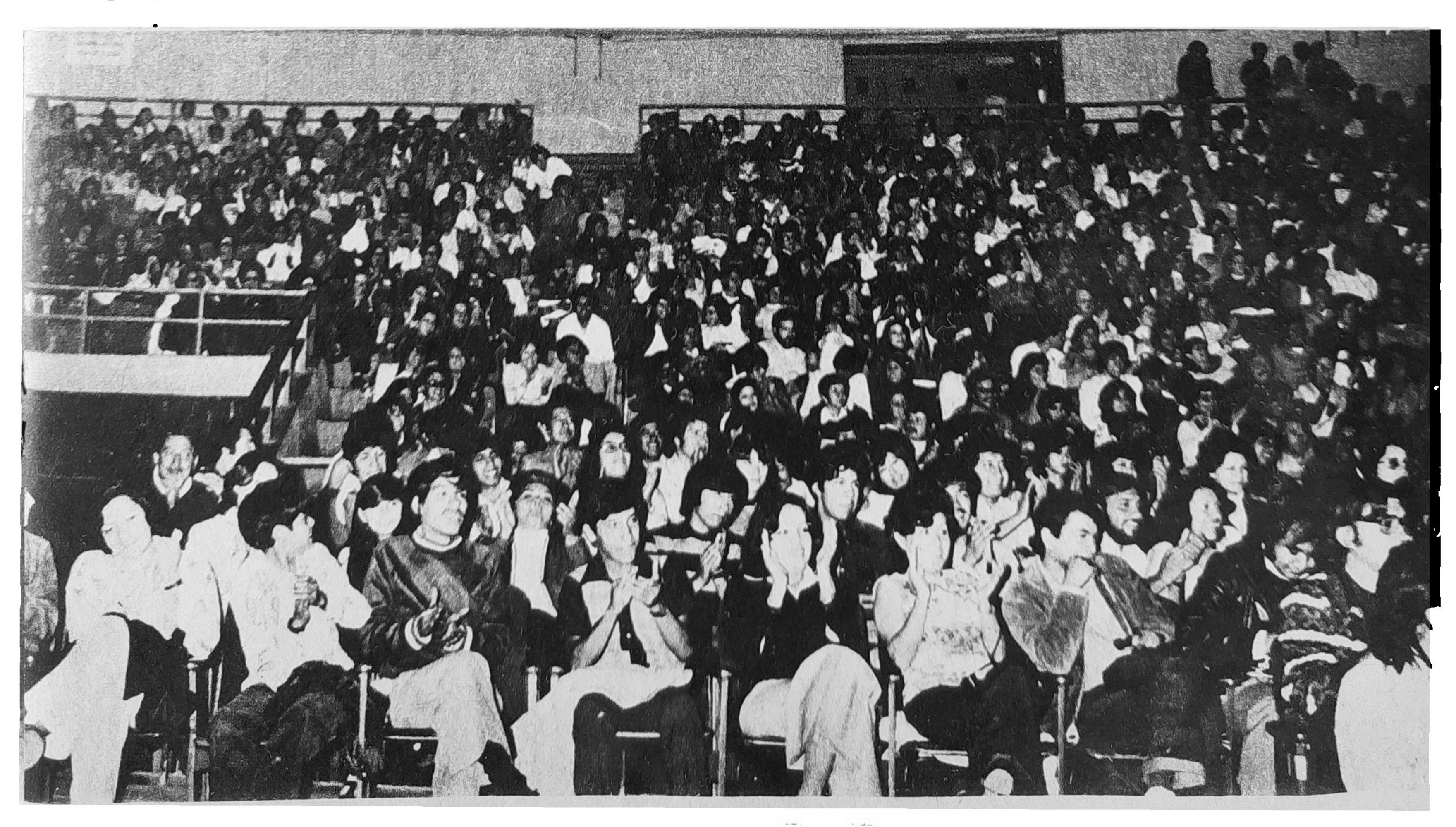
—¿Cuáles son las características de la nueva canción?

—La toma de ritmos folklóricos con nuevos instrumentos y nueva temática, actual, de denuncia, testimonial. Nosotros afirmamos que toda la música es social, puesto que es una práctica social. Pero también llamamos canción social a la que está actuando está coadyuvando a una revolución social. Aquí entra la importancia de la militancia, creemos que los artistas de canción comprometida, canción de denuncia, o social debemos llevarla a las calles, debemos ser consecuentes.

Nuestra composición —afirmaron— mejoró mucho a partir de la militancia en el PMT al tener la oportunidad de actuar en las plazas públicas, en los mercados, en las calles porque la gente que asistía nos dictaba las temáticas. Es muy fácil componer de la peña a tu casa o de tu casa a la peña, hay información que se puede manejar a base de imágenes, pero no es la misma información que sale de la gente, que te transmite la gente del pueblo.

—¿Cuál es la música popular?

—Popular es todo aquello que emana del pueblo. Es decir, lo popular no es lo que le llega a mucha gente, sino aquello con lo cual se identifica mucha gente, porque expresa sus necesidades. Pensamos que en una sociedad de clases como es la nuestra no hay nada popular, puesto que no se puede considerar popular una frase, o una canción sólo porque la transmiten diariamente y a todas horas el radio o la televisión. Lo popular es lo que expresa las auténticas necesidades del pueblo.



Oscar Chávez

...tenemos mucha música buena que nadie pela porque hay muchos intereses creados...

"Nosotros tenemos mucha música buena que nadie pela porque hay muchos intereses creados empeñados en impedir que te reconozcas. Todo está encaminado a que te niegues no a que te reconozcas. Si te reconoces, si tienes conciencia de tu identidad como individuo o como pueblo, eres peligroso; en cambio, si reniegas de ti mismo, eres más manejable".

Estas fueron algunas de las afirmaciones vertidas por Oscar Chávez durante una entrevista realizada por la redacción de INSURGENCIA POPULAR, órgano oficial informativo de nuestro Partido Mexicano de los Trabajadores, para dar a conocer a los militantes del PMT cómo piensa uno de los artistas que, por segunda ocasión, colabora con nuestro Partido.

Más que decir cuándo y dónde nació, cómo viste, si es guapo o feo, cuáles son sus éxitos musicales, todos los aspectos que se abordarían en una revista comercial, INSURGENCIA POPULAR consideró importante que los lectores —militantes, afiliados y simpatizantes del PMT— concluyeran quién es Oscar Chávez a través de los juicios que él mismo formulara acerca de algunas cuestiones artístico-políticas.

"El sólo hecho de defender el producto nacional (por decirlo de alguna manera) —advierte Oscar Chávez refiriéndose a la música— es una importante labor de los cantantes auténticamente folklóricos, debido al colonialismo bárbaro que tenemos en la música mexicana, por toda esa bárbara imposición de música que no es nuestra", contestó Oscar Chávez a la pregunta de si la música que él interpreta puede contribuir a concientizar al pueblo mexicano.

Enseguida agregó que lo anterior "no quiere decir que la música extranjera sea mala... Pero, ¿por qué nada más esa? Nosotros tenemos mucha música buena que nadie pela porque hay muchos intereses creados".

—¿Oscar, la música puede ser considerada un instrumento de lucha política?

—Tan lo es que los intereses creados impiden que te reconozcas, en este caso por medio de la música. Todo está encaminado a que te niegues no a que te reconozcas, porque si te reconoces eres peligroso y si reniegas de ti mismo eres más manejable. El grueso de la población (sucede en México y en toda nuestra América) no quiere ser como es porque todos los medios informativos, todos los sistemas educativos, le están metiendo en la cabeza que nació mal hecho y es bruto y feo. Eres grasoso del pelo, tienes un color desagradable y comes frijoles, chile. Esos medios te dicen que debes ser rubio, de ojos azules; vestir de determinada manera... En fin, los grandes intereses económicos se dedican a desvirtuar, a hacer caóticas las cosas y como tienen el poder de la publicidad y el dinero, usan los medios de difusión (que son tan importantes) para utilizarte.

—¿Tus canciones son vigentes?

—Totalmente. Ahora que pueden ser más vigentes en una región que en otra. Algunas canciones no son muy vigentes aquí en el Valle de México, pero sí son muy vigentes donde hay caciquismo —en Guerrero, por ejemplo.

—¿Pero, son vigentes en cuanto a que las condiciones socioeconómicas son semejantes a las de la época en que se hicieron?

—Esa es la tragedia, existen las mismas condiciones, sí. ¡Qué triste que sigan siendo vigentes!

—¿Cómo se puede hacer llegar al pueblo el tipo de música que interpretas?

—Mal que bien la oportunidad de llegar al pueblo es mediante el disco, la televisión. En ambos terrenos tienes que dar la batalla de acuerdo con las condiciones existentes. ¡Como te la pinten la tienes que brincar! Yo intento, a mi manera, llegar a las mayorías, por eso defiendo mucho (dígase lo que se diga) la experiencia del "Blanquita", donde duré tres meses y canté cosas muy interesantes. Numéricamente es una experiencia muy importante porque en un mes te escuchan 120 mil gentes y en 3 meses, potencialmente, te escuchan 350 mil gentes.

Ahora, lo que yo no he hecho (por táctica, más que nada) es grabar todos los discos con canción agresiva. Sería una tontería, ya que me podrían —no suspender el disco, porque eso no ha sucedido—, pero sí coartar o limitar su venta. Entonces, si haces determinadas concesiones y metes ciertas canciones más accesibles, pero filtras tres o cuatro cosas importantes, en cierta manera estás obligando a determinado tipo de consumidor a que oiga canciones que quizá en otra forma no oiría o no las conocería.

Claro, me estoy moviendo en un terreno muy peligroso. Mi problema es que estoy en el filo de la navaja. La gente se pregunta ¿y éste buey para dónde jala? Es lógico. Pero yo tengo que hacerlo así porque si hago un disco de puras mentadas de madre al gobierno, pues no resuelvo nada. Resuelvo que lo oirán mis cuates...

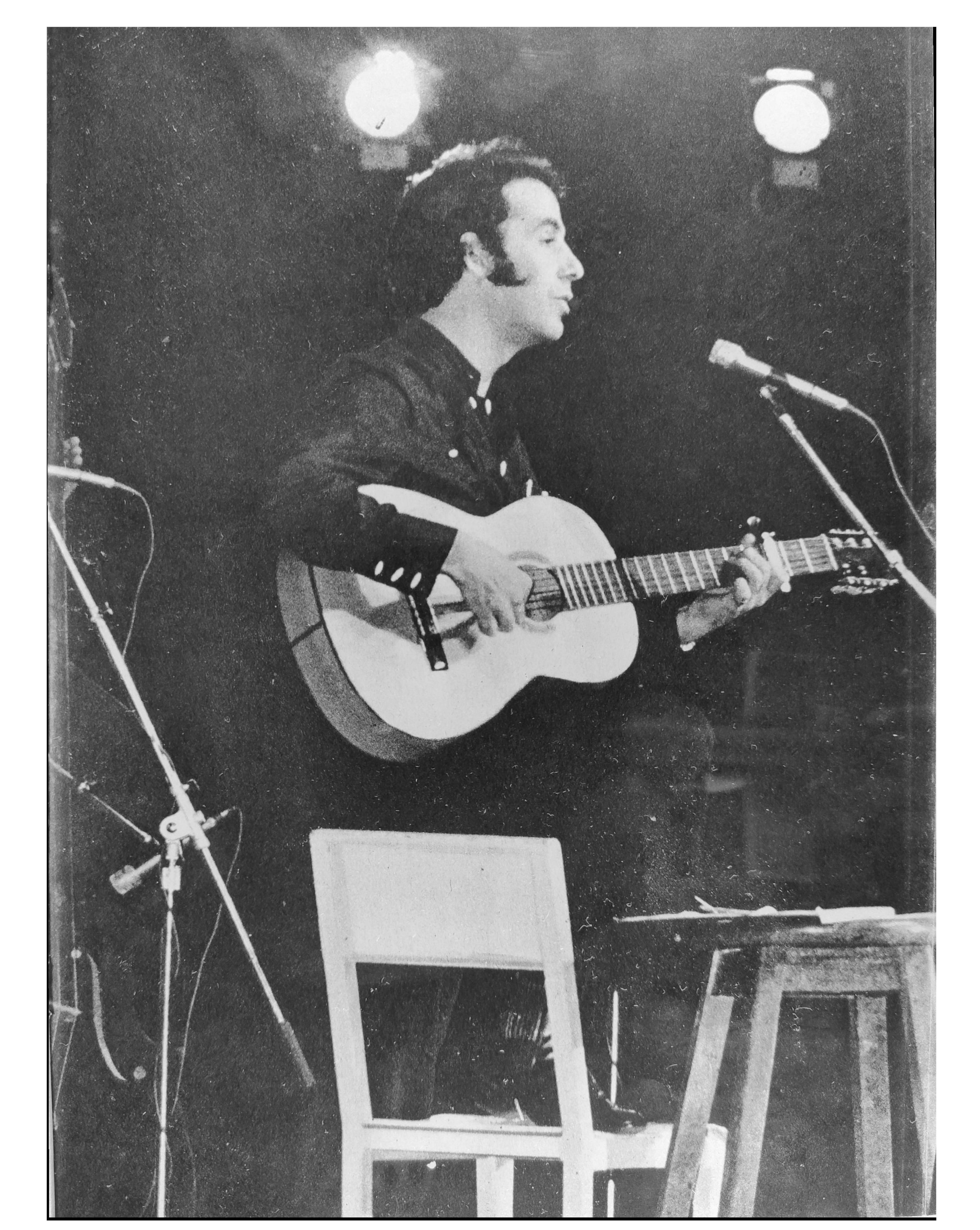
—¿En qué momentos te has sentido más en contacto con el pueblo?

—Mucho con el estudiantado, donde también soy más discutido. Hay gente que me ataca, me critica mucho porque considera que estoy muy comercializado, porque me he vendido al sistema y ese tipo de cosas. En cierto sentido no les falta razón, pero en otro sentido yo he tenido que hacerlo. No me voy a encerrar en mi casa —me parece un error, ¡sí en serio, lo digo en serio!— no me voy a encerrar a cantar con mis cuates, a rascarme la costra con veinte gentes. ¿Qué resuelves, qué? ¡Nada!, te haces tonto.

—La pregunta es en qué momento te has sentido más en contacto no con el estudiantado, sino con el pueblo, con la masa...

—En provincia, en los recitales que doy. Hay un fenómeno que me justifica mucho y es éste: siempre van a los recitales gentes de mucha edad, ancianos, porque les gusta lo que canto, encuentran que canto canciones que ellos oyeron de niños.

En los recitales que doy aquí, en la ciudad de México, siempre llevan a una ancianita que tiene más de cien años. Yo he platicado con ella y lo que canto le recuerda a la viejita sus ondas. ¡Precioso, me parece sensacional!



Por otra parte, también asiste a los recitales gente joven que descubre en las canciones cosas que no conocía.

Han habido cosas muy interesantes con mis discos en Guerrero. En Acapulco mismo, en mítines, la gente toca mis discos. Un amigo mío que andaba por la Costa Chica haciendo su servicio social médico, se encontró con rancheros, gente del campo, que tenían mis discos: no tenían manera de oírlos, pues no había corriente eléctrica ni tenían tocadiscos, nada, pero tenían mis discos, guardaban mis discos. ¡Fíjate qué bonito! Estos son elementos que te permiten decir no estoy tan mal. Claro, son anécdotas que no puedes estar contando... porque hay gente que de todas maneras dice pues no, no debe ser así... Nunca le vas a dar gusto a todo mundo, no se puede, es imposible estar bien con todos.

—¿Te podrías considerar un cantante innovador?

—No, no desde el punto de vista artístico. Lo que he hecho es simplemente recrear ciertas manifestaciones del folklore. Ya no revivirlas, sino recrearlas nada más. No te queda otra porque si yo canto una canción jarocha, pues no me va a salir como jarocho por más vueltas que le dé.

—¿Cuál es tu objetivo al recrear esas canciones?

—Rescatar la canción. Rescatar lo que yo creo que vale la pena, musical y literariamente, dentro de una comunidad como puede ser Veracruz, el Bajío o Latinoamérica...

—¿Qué características tiene la música que rescatas?

—En mi opinión, que es bella y los medios industriales no la toman en cuenta y son cosas que se van perdiendo en el olvido. Tú puedes rescatar una canción simplemente porque es muy bella, o porque es una canción bronca, que dice cosas, que refleja cosas, que tiene elementos históricos interesantes, o que tiene elementos de combate interesantes, o que narra hechos interesantes.

—¿Cuál es tu método para investigar las canciones que cantas?

—En El Colegio de México hay libros, grabaciones... Mucha gente piensa que me la paso viajando. No es cierto, información así hay mucha en libros. No te alcanzaría la vida para grabar lo que hay en los libros de El Colegio de México.

—¿Cuál es el papel de un artista dentro de un proceso revolucionario?

—¡Hijo, qué pregunta más difícil!... Pues, ser consecuente con ese proceso si está de parte de él. Ser consecuente y evolucionar en lo que hace; sin salirse de ciertas obligaciones con el proceso en el que participa, evolucionar artísticamente. Supongo que su tarea inmediata sería hacer llegar a las mayorías lo que en un momento dado puede ser una cosa sólo de élite. Si es un artista que hace música seria, sinfónica, clásica, hacer que eso llegue a las mayorías e iniciar el proceso de que ellas vayan entendiendo esos logros del arte que generalmente son de minorías.

Aunque hay otro tipo de arte que surge durante el proceso. En el caso de Cuba, Carlos Puebla cumple como artista otro cometido, el de informar, alentar, excitar. Su canción es una canción obligada en cierto sentido por las cosas que se están haciendo. En este caso el artista es un elemento publicitario en el buen sentido de la palabra.





ORGANIZA:

PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES

PMT DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE 17 HORAS PMT

BOLETOS EN ANTONIO CASO 17-1 TELEFONO 535 22 82

AUDITORIO NACIONAL

"Somos trabajadores de la música, gente dedicada a la difusión de uno de los valores de la cultura popular mexicana y latinoamericana". Así se autodefinieron Los Folkloristas— Guillermina, Leonor, René, Pepe, Gerardo, Efraín—, quienes con su actuación en el Festival de Música Folclórica y Popular colaboraron por segunda ocasión con nuestro Partido Mexicano de los Trabajadores.

Los Folkloristas han hecho de la música un instrumento de lucha política, juicio que los militantes y simpatizantes del PMT podrán corroborar en las respuestas que los integrantes de este grupo dan a las preguntas planteadas por la redacción de INSURGENCIA POPULAR, órgano oficial informativo de nuestro Partido.

—¿Qué tipo de músicos se consideran ustedes?, —preguntamos.

—Creemos que quien recibe la música se encargará de decir qué tipo de músicos somos.

—En las condiciones actuales de México, ¿qué función cumple la música que cantan?

—Creemos que una función importante, dado el tipo de música que se difunde en nuestro país. Actualmente los medios de difusión masiva están dedicados a la música comercial, a la música importada como parte de la colonización cultural. La música que tocamos cumple una función determinante: revalorizar nuestro acervo musical por lo que respecta a la música folclórica. En cuanto a la "nueva canción", su función es contribuir a un conocimiento, a una toma de conciencia de la realidad de nuestro país y de Latinoamérica que, prácticamente, es la misma.

—¿Consideran vigente el contenido de las canciones que interpretan?

—Sí. No tendría caso presentar una canción que no sirva de contraofensiva al colonialismo cultural. Ahora, cuando hablas de vigencia sentimos que hay inquietud respecto a la música folklórica considerada simplemente como una cosa del pasado; en este sentido la vigencia de la música folclórica radica no en

Los Folcloristas

Negar la Música Folclórica es una Forma de Marginar a la Clase Social que la Produce







la actualidad anecdótica, documental, sino en lo que representa, en lo que significa para nosotros mismos como pueblo, esto es, el rencuentro y la reafirmación de una serie de valores que se han visto enajenados por todos los fenómenos de penetración, que en el caso nuestro es el de la penetración cultural, el coloniaje cultural. Una obra de arte es vigente siempre porque encierra un contenido que es la objetivación de una serie de valores humanos ahí dados. En la música folklórica eso es lo que nosotros entendemos por vigencia.

Cantar un corrido mexicano hecho en la época anterior a la revolución de 1910 —siguen Los Folkloristas—, que habla de las injusticias del campo, es vigente porque en el campo mexicano aún no se han superado ese tipo de hechos. Si bien ya no existe la tienda de raya, el acasillamiento y algunas otras circunstancias, el elemento general de injusticia, de despojo y de mil problemas más, sigue existiendo.

La importancia de la música folclórica —continúan— está en que es una música creada por una clase social que siempre ha sido marginada; debido a eso se le coarta, porque representa a toda una clase social a la que no se quiere ver. Negar la música folclórica porque se le considera poco culta o refinada es también una forma de marginar a esa clase social.

El grupo es consciente —afirman— de que debe haber vigencia en el contenido de las canciones que interpreta, y no sólo una vigencia local, sino universal. Aun cuando la canción sea compuesta en Perú, Ecuador, Argentina o Chile, hay problemas comunes en todos los países latinoamericanos; en este sentido, el grupo quiere dar mayor vigencia al "canto nuevo" de México, un canto que aborda problemas que son semejantes en toda Latinoamérica, pero en este caso vemos los problemas de nuestro país.

—¿Qué es el "canto nuevo"?

—El "canto nuevo" es el término que nosotros aceptamos para no manejar los de "la canción protesta", "la canción comprometida". Canto nuevo es aquél que ha surgido, en primer lugar, como una necesidad de expresión del hombre contemporáneo latinoamericano. Es el canto que parte de la música folclórica de la cultura popular y que a través de esa raíz, de esa ubicación, expresa su problema, su inquietud en todos los aspectos, no sólo en el político. También hay una "nueva canción" amorosa.

Por otro lado, creemos —añaden Los Folkloristas— que es un fenómeno surgido en otros países de América Latina y que en México empieza a surgir con expresiones afortunadas, pero todavía nuevas. Consideramos que en un tiempo más tendrá bastante importancia ya que el canto nuevo es el resultado de las condiciones sociales que vive cada país. El canto o la música es el reflejo de las condiciones sociales y ambientales y el creador, el músico, simplemente las capta, las palpa y las expresa. No es casual que haya surgido canto nuevo en Argentina, en Chile y en Uruguay.

—Para un artista del tipo de ustedes, ¿es necesaria la definición política?

—No la consideramos indispensable si partimos del criterio de que el hombre es producto de su trabajo. El artista debe tener plena conciencia y claridad de cuál es el trabajo que está realizando. Si nosotros realizamos un trabajo en favor de la cultura popular, eso ya implica una toma de conciencia y esto, desde luego, es un hecho político. Creemos que la definición política la da el trabajo.

Es importante establecer que existe una cultura de clases. Estamos troquelados para aceptar justamente las concepciones, valores y patrones culturales de una determinada clase social: la burguesa. Entonces, cuando se habla de cultura pensamos nada más en la griega, en la de Roma; en Beethoven o en todo lo que la burguesía ha aceptado como su propia cultura. La demás, la niega y no sólo la niega sino que inclusive destruye toda cultura que no es la suya. De ahí que al final de cuentas también sea un trabajo político el hecho de trabajar en favor de la cultura de otra clase: la popular, que es la cultura de la clase marginada, la de los campesinos, la de los trabajadores.

—¿Cuál es la diferencia entre música folclórica, popular y otras?

—Música folclórica es aquella producida por un grupo humano que por alguna razón —de geografía, de religión de clase social— está relativamente aislado de un contexto social más amplio, o sea, que es local. Surge como una necesidad humana de expresión, de comunicación. El grupo que la produce plasma en ella una serie de vivencias en las cuales se refleja a sí mismo, es decir, se reconoce utilizando para ello todos los elementos que forman su ámbito vital —sonidos y materiales de sus instrumentos musicales, ritmos, etc.—. Esas formas musicales se transmiten directamente, en forma oral. ¡Ah!, un hecho muy importante de la música folclórica es que se produce exactamente como se producen todos los objetos artesanales. Es un objeto artesanal.

Cuando por alguna razón una forma musical, una canción, en virtud de su difusión es asimilada por sectores muy amplios, —cuando es apropiada por esos sectores independientemente del lugar en que se haya producido, del contexto cultural, de que se identifique o no, que se apropie simplemente—, es música popular. Entonces nos encontramos exactamente con el término "música popular". Lo que distingue pues a una de otra no es ni la calidad ni cualquier otra

característica, sino el aspecto de la difusión. Puede ser popular una música folclórica.

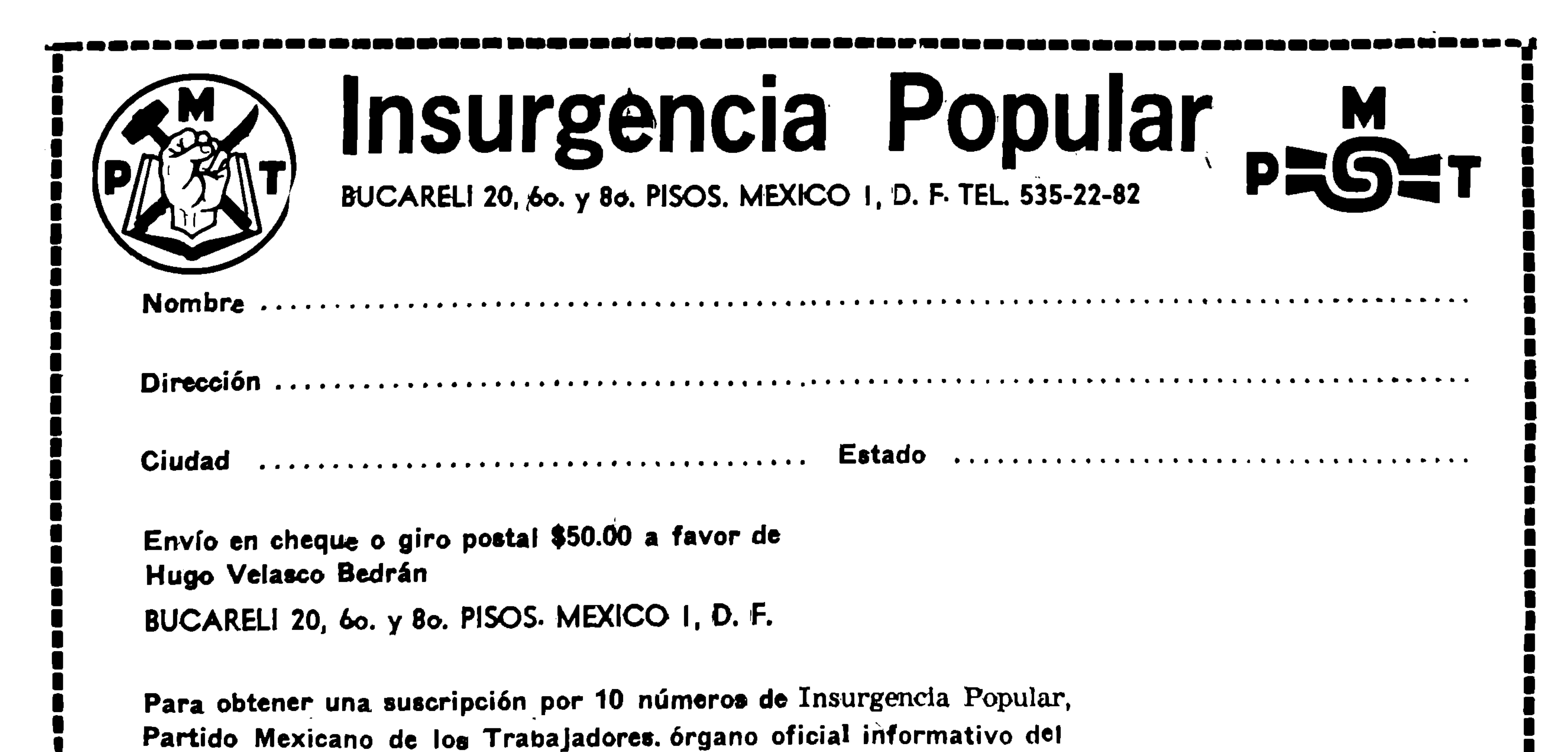
Habíamos dicho —finalizan Los Folkloristas— que la música folclórica nace por una necesidad humana de expresión y de comunicación, ¿cuál es la música comercial?, es exactamente la opuesta a la música folclórica. En primer lugar, es una música que no responde a una necesidad humana profunda de comunicación, no está realizada de acuerdo con un principio artesanal, ni por un grupo humano que esté incomunicado. La música comercial está producida y conducida de acuerdo con las leyes y principios que rigen a la producción industrial de la mercancía, por lo tanto es un producto enajenado en sí; es un producto prefabricado, de ahí su falta de valores explícitos que hacen que —como toda mercancía de esta sociedad— sea desechable, sea una moda, un objeto totalmente desechable. Es una cosa que no responde a ninguna necesidad humana importante y responde muchas veces a necesidades perfectamente prestablecidas de manipulación masiva humana. Creemos que es una de las cuestiones que utiliza esta sociedad como recurso ideológico para manipular y es un recurso muy efectivo. Y es a esa música a la que el Estado que tenemos da todo su apoyo, le da todo lo que necesita para difundirse. La música comercial tiene puertas abiertas en los medios de comunicación masiva porque le sirve al Estado.

Contribuye para el financiamiento del Partido:

compra una suscripción de Insurgencia Popular para ti.

Regala suscripciones a tus familiares y amigos.

El PMT necesita tu contribución económica



Insurgencia Popular

BUCARELI 20, 6o. y 8o. PISOS. MEXICO 1, D. F. TEL. 535-22-82

Nombre ....

Dirección ....

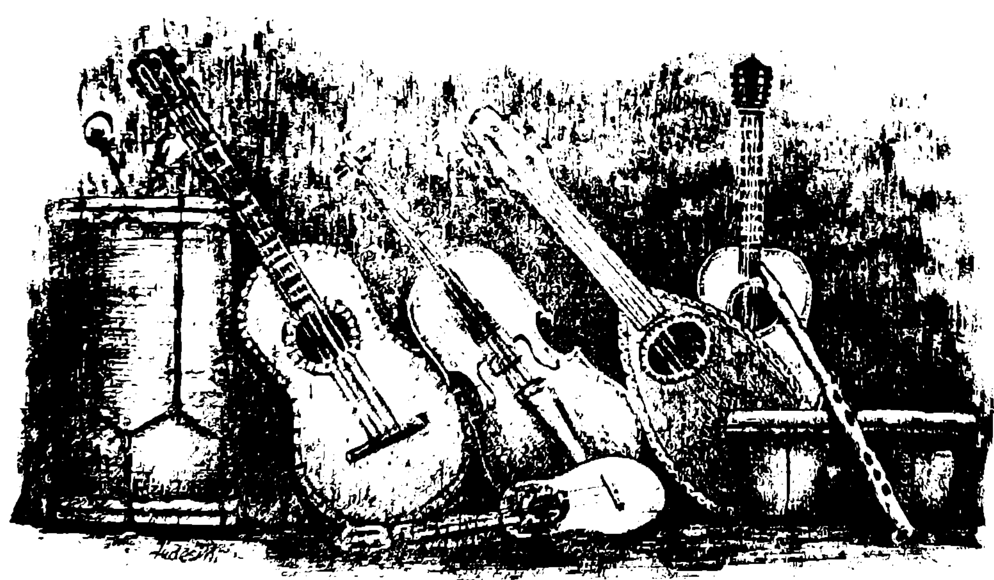
Ciudad .... Estado ....

Envío en cheque o giro postal $50.00 a favor de
Hugo Velasco Bedrán
BUCARELI 20, 6o. y 8o. PISOS. MEXICO 1, D. F.

Para obtener una suscripción por 10 números de Insurgencia Popular,
Partido Mexicano de los Trabajadores. órgano oficial informativo del

Texto de las palabras que Heberto Castillo dirigió al auditorio reunido en el festival de música folclórica y popular, organizado por el PMT, el 7 de septiembre de 1975.



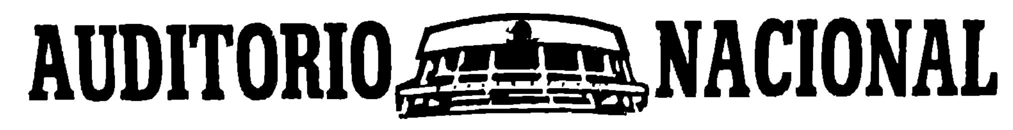


ORGANIZA:

PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES

PMT DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE 17 HORAS PMT

BOLETOS EN ANTONIO CASO 17-1 TELEFONO 535 22 82



Un pueblo que no conoce su pasado, que no refrenda cotidianamente sus valores culturales, que pierde sus raíces históricas, es fácil víctima de la dominación extranjera, del imperialismo norteamericano. Nuestro pueblo ha sufrido el embate de intereses económicos extranjeros que han pretendido borrar las mejores tradiciones culturales de nuestro pueblo. La sociedad de consumo, mercantil, utilitaria, egoísta, estupidizante, extiende sus tentáculos sobre México y los mismos que nos arrebataron más de la mitad del territorio original, dañan seriamente nuestra cultura.

Al constituirse hace un año, el 8 de septiembre, el Partido Mexicano de los Trabajadores, señalamos: "la educación de un pueblo es base fundamental para su liberación. Debe preparar a los niños, jóvenes y adultos para los cambios estructurales de la sociedad que establecerán el aprovechamiento social de los medios de producción y el usufructo de los bienes de la comunidad. Es necesario cambiar la mentalidad utilitaria o individualista por otra que se base en la solidaridad social, la libertad de los oprimidos y la fraternidad universal".

Sabíamos hace un año, como lo sabemos ahora, que no existe un partido reconocido legalmente que sirva con lealtad al pueblo trabajador, al pueblo que crea día tras día, la riqueza nacional. Y sabíamos, como sabemos ahora, que no hay libertad de expresión y de acción para las grandes mayorías, para los obreros, campesinos, empleados, pequeños comerciantes, estudiantes, maestros, artistas e intelectuales revolucionarios. Nuestro Partido nace para abrir caminos a la libertad de expresión y de acción de esas mayorías.

La ausencia de canales de expresión para el pueblo hizo que en la radio y la televisión se difundiera casi exclusivamente la música comercial, esa música hecha para vender, especialmente para vender lo superfluo. Las grandes empresas transnacionales tuvieron y tienen campo libre para prostituir el arte popular.

No hace mucho, artistas populares, navegando contra la corriente mercantilista lograron dar a conocer música del pueblo desde las peñas musicales. Más tarde, lograron trascender las peñas para llegar a la plaza, al campo y, no pocas veces, a los medios masivos de comunicación que hubieron de aceptar, el canto del pueblo pese al malestar que produce éste a la clase dominante porque es relato, crónica, crítica, protesta y llamado

a la lucha de los oprimidos contra los opresores.

La música que cantan Oscar Chávez, Los Folkloristas, Chava Flores, Amparo Ochoa, Los Morales y la Nopalera, viene del pueblo, directamente a veces y a veces de quienes interpretan lealmente sus intereses. Musicalizan los relatos populares anónimos, musicalizan los poemas de Martí o de Neruda. Nuestros amigos artistas han rescatado en su peregrinar música de México y de la América hermana, haciéndonos recordar con la música que para nosotros, como para Simón Bolívar, la patria grande es América. Estos cantores del pueblo redescubren viejos cantos populares e instrumentos musicales creados por nuestros antepasados. Los jóvenes universitarios pueden encontrar en esta música que van a oír orientación para interpretar musicalmente las demandas del pueblo, y para comunicarse e integrarse con el pueblo trabajador, ese que está construyendo el México de mañana.

Los humildes, los de ayer, los de ahora, se expresan a través de nuestros compañeros artistas con ingenio, agudeza e ironía. Muchas de esas canciones relatan experiencias del pueblo que lucha por defender su dignidad y su libertad. Lucha que acompaña con el canto, la guitarra, la flauta, la quena o el tambor.

Agradecemos a Oscar, Los Folkloristas, Chava, Amparo, La Nopalera, Los Morales, su solidaridad con el Partido. Sabemos que esa solidaridad es con la lucha de un pueblo que forja su instrumento político con sacrificios, con la acción de un grupo de mexicanos que no dispone de dinero porque lucha contra la clase dominante que detenta los medios de producción y que, por eso, el Partido tiene que formarse con la ayuda económica de los pobres.

Deseamos que los artistas tengan más contacto con el pueblo trabajador. Queremos que haya muchos que canten "a los que luchan por un pedazo de pan". Que les canten no para apaciguarlos, sino para alentarlos.

El festival no es por supuesto un mitin político. El festival es de música popular. Lo organiza el P. M.T., porque a otros no gusta la música que viene del pueblo oprimido porque esa música denuncia la injusticia, porque invita a la lucha contra el sistema establecido. El PMT alienta la música popular porque se identifica con la lucha de los oprimidos contra sus explotadores. Y sabemos que gusta a muchos como lo demuestra la nutrida concurrencia a este festival. Pero, aunque esto no sea un mitin, ustedes oyen crítica política porque se escucha al pueblo y no a quienes lo oprimen. Con música el pueblo expresa su anhelo de lograr cambios sustanciales para que las mayorías puedan vivir con dignidad. Cambios que hagan posible la participación real de los trabajadores en la dirección política nacional, para que entonces puedan decidir su destino, y. con esto, el de la nación.

Sean ustedes bienvenidos. Deseamos que disfruten de la audición y que entiendan que los caminos a la libertad de expresión de las mayorías, no serán abiertos por quienes los han cerrado. Les invitamos a luchar con nosotros para lograr abrir amplios cauces a la libertad de expresión y de acción de los trabajadores mexicanos.

Contra las Enajenaciones

Libertad También por la Música

POR MIGUEL ANGEL GRANADOS CHAPA

LOS lectores permitirán que les asestemos aquí una crónica de espectáculos. Se verá, sin embargo, que su ubicación natural corresponde a estas páginas, porque se trata del festival de música popular que ocurrió ayer con el patrocinio del Partido Mexicano de los Trabajadores (PMT), en el Auditorio Nacional.

Varias dimensiones significativas contuvo el hermoso concierto. La masiva, entusiasta asistencia probó, con sólo estar allí, que la música no comercial, la que tiene que ver de modo inmediato con preocupaciones de los ciudadanos, la que no se rehúsa al buen humor y al ingenio verdaderos, sino que al contrario los convierte en eficaces instrumentos de la comunicación rítmica, dispone de un público constante y conocedor, que por consiguiente rechaza la ramplonería, la estolidez y el exotismo —ese sí verdaderamente ajeno— de la música prestada, o la fabricada con ánimo puramente mercantil.

★

OSCAR Chávez, Los Folcloristas, Amparo Ochoa, Salvador Flores, Los Morales y La Nopalera, fueron los cantantes. Los distingue una común afiliación a las convicciones que buscan dar a —y encontrar en— la música un carácter de verdadera expresión popular. Chávez ejerció la sátira política mientras que Amparo Ochoa dio voz a la fe suscitada por un agrarismo que en los treintas no había perdido su vigor. Los Morales y La Nopalera, diversos en sus temas (tradicionales aquéllos, nuevos éstos) se vinculan en su raigambre popular. Chava Flores hizo ver por qué ha podido llamársele, con justicia, "el verdadero cronista de la ciudad"

Los Folcloristas, a su turno ilustraron cómo es posible que la gran calidad musical se apareje con la espontaneidad colectiva, con el sentimiento de los pobres. Todavía está por escribirse el balance justo de la gran aportación que este grupo de investigadores y artistas ha hecho a la recuperación de la música latinoamericana estrictamente popular.

★

REGOCIJANTE, vibrador, provocativo de emociones, el valor artístico del recital de ayer no se agotó en esos [illegible]. Es posible examinarlo como un acto de independencia cultural, de libertad por la música, de rechazo a las imposiciones comerciales. Fue un logrado intento de mostrar que el folclore no es "folclórico", es decir, no sólo objeto de curiosidad, a veces malsana, de quienes a sí mismos se identifican como superiores y se avienen a asomarse, con fingida benevolencia, a escuchar "lo que oye el pueblo", sino que, por lo contrario, es fuerza expresiva, instrumento de la liberación, que también puede empezar por romper los grilletes de una cultura impuesta para dominar.

Si bien no se trató de un mitin político, fue inequívoca la relación entre el festival y sus patrocinadores. El PMT lo convocó al cumplir un año de que adoptó la decisión de constituirse en partido político. Fruto de una visión amplia e integradora, seguramente, el concierto ha producido, simultáneamente, varios efectos:

Ha proveído de un fondo económico al partido, necesario para la actuación independiente que es a su vez requisito de su admisión y simpatía entre los ciudadanos: ha hecho notar que la "diversión" puede no serlo en su sentido estricto de distracción respecto de los verdaderos problemas, sino que una y otros pueden conjuntarse; ha reunido más de doce mil personas en un acto cuyo sentido cívico era conocido por el público, que no acudió, así, sólo a "entretenerse".

★

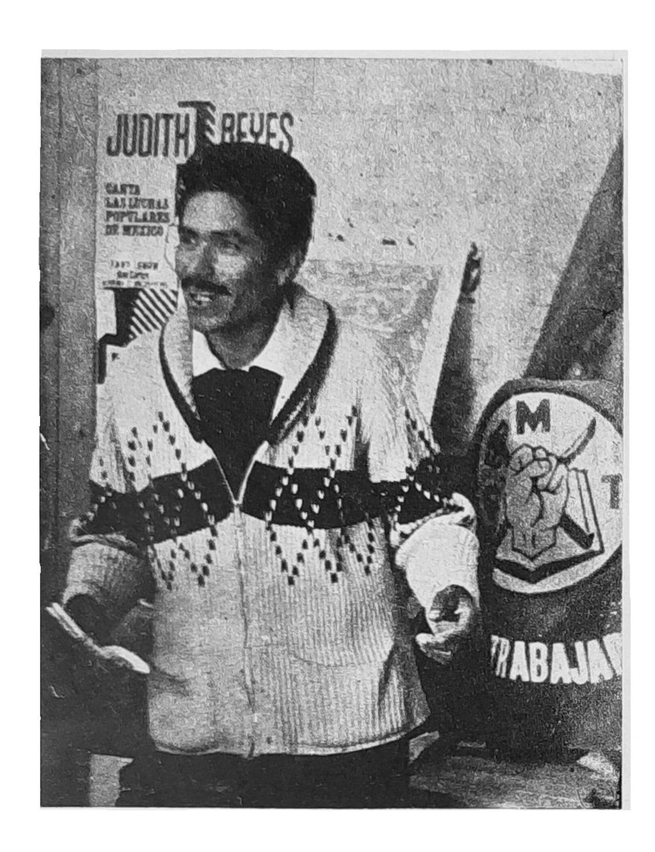
SIN duda, no todos los asistentes al festival son miembros del PMT. Por ejemplo, este cronista improvisado no lo es. Pero no podrá negarse que la gran concurrencia al concierto muestra de manera indudable cómo el PMT, o el ansia de renovación social y política que éste significa, constituyen una realidad tangible, visible, que no podrá dejar de tenerse en consideración.

Forzados o curiosos, todos hemos asistido, alguna vez, a las fiestas que en tiempo electoral organiza el partido gubernamental. Las recordaba, por contraste, el autor de esta crónica durante el concierto de ayer. Acaso el escenario fuera semejante. No la esencia ni la intención. El ambiente ayer en el Auditorio Nacional era de libertad; de una libertad que [illegible] vez prefigure otras que sobrevengan.

Tomado de EXCELSIOR; septiembre 8 de 1975. Página 7.

En Nopalucan, Pue.

con un militante



Por Agustín Suárez Pérez

> "Ya hemos mandado muchas solicitudes y no se nos ha resuelto nada. Sólo existe un proyecto del gobierno. Se dice que se va a establecer una industria para extraer el mármol del cerro de allí. A ver si no nos pasa lo de Lagunillas".

Sabino Fuentes Hernández es el presidente del comité municipal del Partido Mexicano de los Trabajadores en Nopalucan de la Granja, Puebla. Este es un pueblo antiguo. Por él pasó la emperatriz Carlota y de allí se emitió el primer mensaje telegráfico a la ciudad de México, informa Sabino.

En ese lugar también se presentan muchos problemas del país —dice—: la desocupación, la pobreza de los campesinos, la corrupción de las autoridades y otros.

Con palabras sencillas y con un gesto de preocupación, Sabino Fuentes expone las condiciones de su población.

"Mi pueblo está bastante pobre y decaído. Hundido en la pobreza por las malas administraciones. Por otra parte, el terremoto más reciente afectó al 80% de las viviendas. La helada del año pasado acabó con gran parte de la siembra, que es el único sostén del pueblo".

"La mayoría de la población no tiene sueldo, ni dinero —sigue—. Desde el 23 de febrero 6 mil habitantes tuvieron que salir del pueblo a buscar trabajo, debido a la pérdida de las siembras".

"Desde hace 7 años estamos solicitando que se nos ponga una industria en donde podamos trabajar. No importa qué tipo de industria; por pequeña que fuera beneficiaría a nuestro pueblo. Ahí hay terreno para cualquier industria. Hay también muchísima mano de obra.

—¿Y qué han hecho ante esto?

—Ya hemos mandado muchas muchas solicitudes y no se nos ha resuelto nada. Sólo existe un proyecto del gobierno. Se dice que se va a establecer una industria para extraer el mármol del cerro de allí. A ver si no nos pasa lo de Lagunillas.

"Ultimamente se mandó un escrito al presidente de la república, pero ahora con el escudo del Partido Mexicano de los Trabajadores —dice esperanzado Sabino—, como comité municipal exigimos que se atienda nuestra solicitud y se nos conteste según ordena la Constitución. También le pasamos una copia a las autoridades locales, así como a Industria y Comercio".

—¿Hay en el pueblo mucha actividad política?

—Existe la apatía entre alguna gente. Cuando se llama a junta se hacen de la vista gorda. No se presentan ni cuando se cambia una autoridad, ni para protestar. Pero no descansaremos hasta lograr nuestros anhelos, hasta que exista esa industria y mejores condiciones de vida. Seguiremos luchando con la bandera del PMT. Seguiremos luchando por las leyes, con las leyes y más allá de las leyes si es necesario. Que no sea pura demagogia. Haremos honor a los hombres de la revolución. El honor se hace con hechos. Exhorto a toda la juventud, en especial a la de mi pueblo, a que se nos una.

Afiliar y Organizar

EL PMT EN CIUDAD LAZARO CARDENAS



Afiliar y organizar a los 12 mil obreros explotados en la planta siderúrgica "Las Truchas" y a los cerca de 40 mil marginados que constituyen la población de Ciudad Lázaro Cárdenas, Michoacán, son las perspectivas de trabajo político que tiene el Comité Municipal de nuestro Partido Mexicano de los Trabajadores en esa entidad, perspectivas que, a la vez, le dan una indiscutible importancia por cuanto representa un motor de ampliación y consolidación del PMT en el estado de Michoacán.

Esa importancia del Comité Municipal de Ciudad Lázaro Cárdenas también implica una gran responsabilidad y esto lo saben sus dirigentes, y en particular su pre-

sidente, el compañero José Taide Aburto, quien se mantiene en constante comunicación con el Comité Nacional de nuestro Partido.

Aprovechamos una de las frecuentes visitas del compañero Aburto a las oficinas del CN para hacerle una entrevista a propósito de la asamblea popular realizada el 26 de agosto y en la cual participaron los compañeros Heberto Castillo y Demetrio Vallejo.

—Taide, ¿tuvieron problemas en la organización y la realización de la asamblea en la que participaron Heberto y Demetrio?

—La asamblea estuvo bien preparada. Se volanteó, se voceó y se hicieron pegas para invitar a los obreros de la siderúrgica "Las Truchas" y a todo el pueblo de Lázaro Cárdenas. Pero el mero día, las autoridades y las organizaciones gubernamentales locales trataron de sabotearla.

Para sabotear la asamblea las autoridades, los empresarios y los "charros" tomaron varias medidas: no llegaron camiones urbanos al lugar de reunión que era la plaza principal; lo que nunca, por "órdenes superiores" se obligó a los obreros a trabajar dos horas extras. Los checadores de tarjetas no marcaban la hora de salida, de manera que si los obreros no trabajaban el tiempo extra perdían su jornada de trabajo.

También retiraron a varias cuadras de la plaza principal las terminales de camiones urbanos. Ello ocasionó que mucha gente no llegara a la asamblea.

Para completar su actitud saboteadora. las autoridades municipales suspendieron la energía eléctrica durante las dos horas que duró la asamblea.

"¡Prendan la luz! ¡Prendan la luz!" gritaban las 2 mil personas que a pesar de todas las medidas de sabotaje asistieron a la asamblea. Pero la luz no llegó y tuvimos que realizar el acto a oscuras.

—¿Qué resultados obtuvo el Comité Municipal de Ciudad Lázaro Cárdenas de esta asamblea?

—Además de consolidar al comité, aumenta el entendimiento entre sus miembros; se lograron más afiliaciones y se vendieron libros y revistas del PMT. Los incidentes narrados y la actitud asumida por los miembros del Comité Municipal de Ciudad Lázaro Cárdenas, reiteran una vez más la decisión de los militantes del PMT de hacer cumplir sus derechos de libre expresión y organización, al mismo tiempo evidencian que el gobierno —servidor de los ricos— trata de impedir la organización de los desposeídos.—ASP.

Represión en Ecatepec

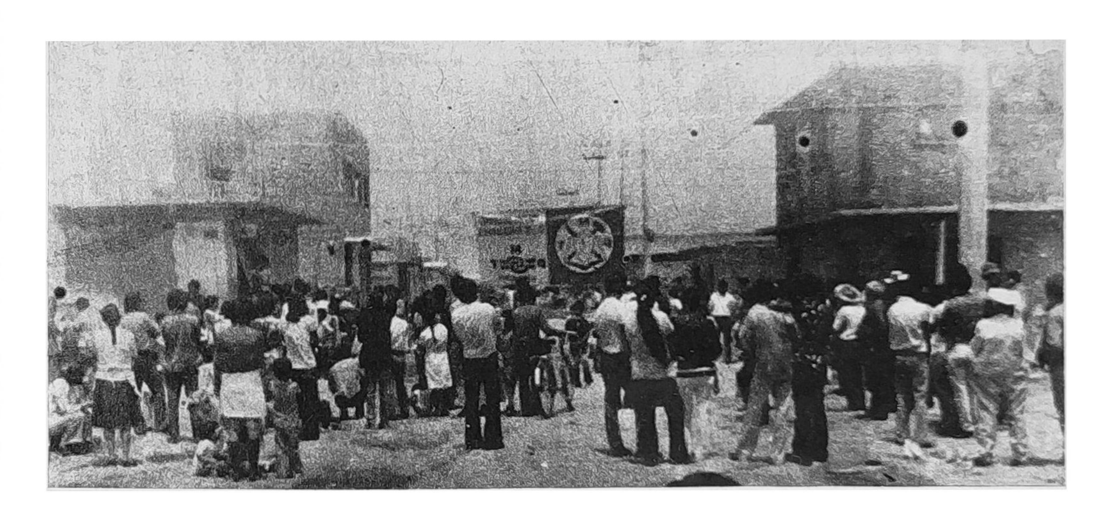
El día 22 de agosto, mientras desde el zócalo el Presidente de la República hablaba de nuestras libertades ciudadanas, de las garantías de la Constitución y de nuestra avanzada posición en la política mundial respecto a libertades individuales fueron aprehendidos por la policía de Ecatepeo de Morelos, Edo. de México, los compañeros Benjamín García Ramírez y Francisco Antonio León, miembros del Comité de Base de la colonia Popular.

El motivo de su detención fue también el de hacer propaganda para invitar a una asamblea popular organizada por su comité.

La represión de que se ha venido haciendo víctima a militantes del PMT en el DF y sus zonas aledañas y en muchas otras partes de la república, demuestra que los gobernantes de todas las jerarquías siguen empeñados en acompañar con acciones represivas su demagogia verbal y niega una vez más la supuesta apertura del actual régimen.

El PMT denuncia y reprueba enérgicamente estas acciones represivas que sólo contribuyen a cerrar los pocos y difíciles caminos legales y hacen que algunos mexicanos opten por caminos de la guerrilla y el terrorismo, mientras otros optan por la indiferencia política.

El PMT advierte a las autoridades de todas las jerarquías que ninguna situación represiva le impedirá seguir ejerciendo sus derechos y que continuará con su propaganda política en las calles y plazas de todas las poblaciones del país.



En Ahuehuetzingo, Pue.

Fueron detenidos por las autoridades de Ahuehuetzingo, municipio de Chietla, Puebla, los compañeros del PMT Alfonso Muñiz Salas, Alfondos Flores Campos y Juan Tapia González.

A juicio de las autoridades, los compañeros cometieron un delito al acompañar a inspectores de la Secretaría del Patrimonio Nacional que realizaron una inspección en las minas de yeso. El propósito de la inspección fue constatar el peligro constante en que viven los mineros y sus familiares que habitan en zonas cercanas a las minas debido a las explosiones que se provocan.

Los compañeros mineros no sólo fueron arbitrariamente detenidos, sino que se les obligó a pagar una multa que "en Ahuehuetzingo es de cien pesos por persona, y por cualquier delito", según manifestó e hizo cumplir el presidente auxiliar municipal, Modesto Ruiz Rivera.

El PMT denuncia y reprueba estos actos de abuso de autoridad, de desvergüenza y de ignorancia cometidos por las autoridades de Ahuehuetzingo.





Fotos tomados de "La Prensa"

Represión oficial y antidemocracia sindical

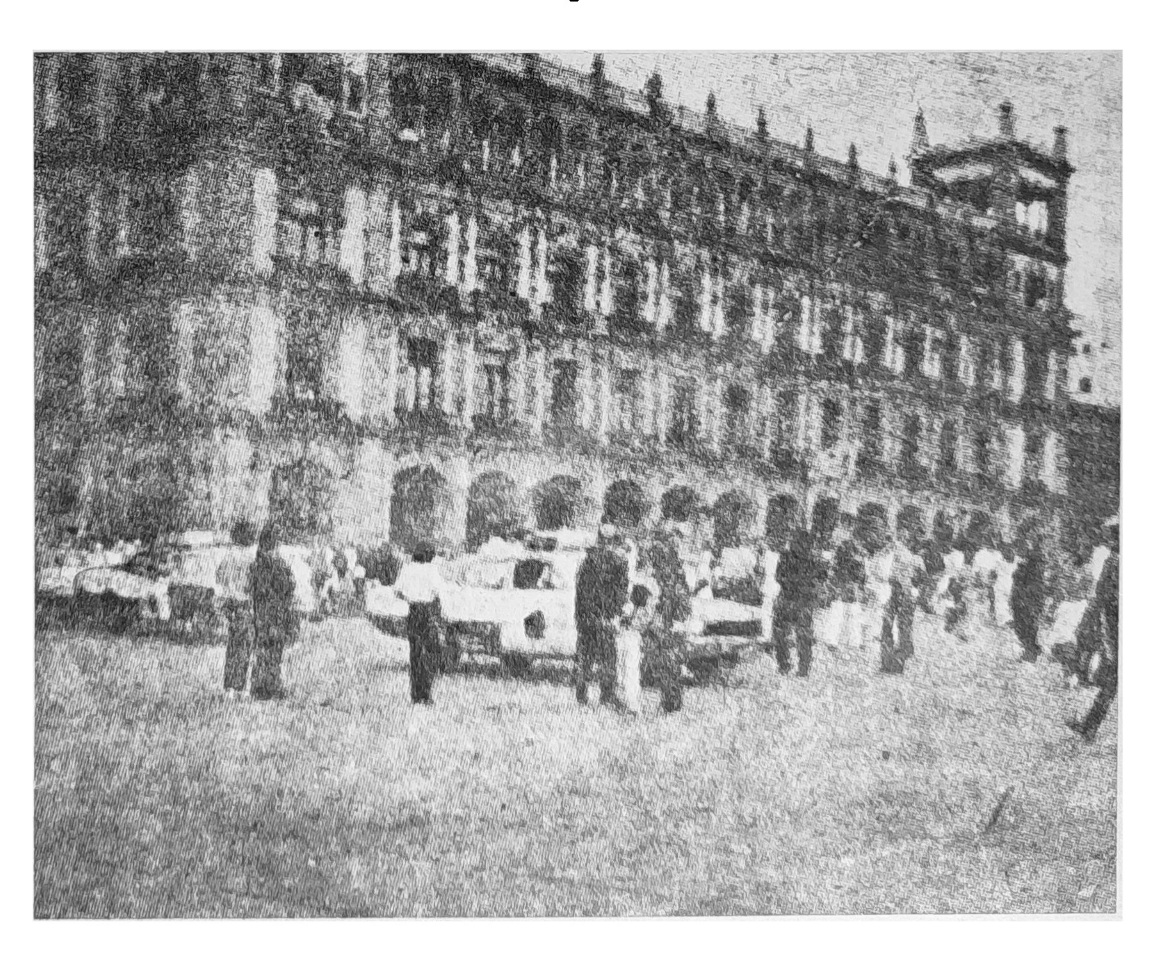
El Partido Mexicano de los Trabajadores atento a la política del gobierno, en relación con la democracia sindical en las organizaciones obreras, denuncia que hoy como a las 15.45 horas cerca de 4 mil trabajadores miembros de la Sección 17 y de otras secciones del Sindicato Unico de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal, salieron pacíficamente en manifestación con rumbo al Zócalo, pero al llegar a las calles de Fray Servando Teresa de Mier e Isabel la Católica, fueron bloqueados por la policía preventiva del Departamento del Distrito Federal armada.

Con metralletas y cortando cartuchos, apoyados por motociclistas, patrullas y civiles armados con doble garrote unidos con cadenas (chacos), agredieron a los trabajadores diciéndoles que no podrían continuar hasta el Zócalo y trataron de detener al secretario general de la sección 17, compañero Manuel Guerrero Ramos, amenazándolo con que será aprehendido si continúa exigiendo el respeto al derecho que tienen los trabajadores de la Tesorería de sostener o elegir libre y democráticamente a sus dirigentes.

Los manifestantes tenían por objeto llegar al Zócalo y pedir al Presidente de la República una audiencia para darle a conocer de viva voz el problema que afronta la sección 17 por la actitud intransigente y agresiva de Miguel Molina Herrera.

Ante la represión decidieron regresar a la explanada del edificio de la Tesorería y por unanimidad continuar la lucha y apoyar decididamente al comité ejecutivo que encabeza el compañero Manuel Guerrero Ramos.

Debido a que estos procedimientos demuestran que los hechos son contrarios a las palabras que expresan los funcionarios de respeto a la Constitución de la república, el Partido Mexicano de los Trabajadores protesta enérgicamente por estos atropellos y exige que este problema se resuelva de conformidad con lo que siempre se ha expresado acerca del respeto a la voluntad mayoritaria de los trabajadores.



Acerca de la Represión en Guerrero

Ochenta representantes de los desaparecidos por la acción del ejército y las policías y cuatro organismos (Comité Ejecutivo de la Sociedad de Alumnos de la Normal Superior de la Universidad Autónoma de Guerrero —UAG—, la Unión Sindical de Catedráticos de la misma UAG y la Comisión del Consejo Universitario de la UAG para la investigación de la represión en Guerrero) hicieron circular una declaración de prensa acompañada de la lista de 205 personas "secuestradas por las fuerzas militares y policiacas en la región de Atoyac".

"Anexamos una lista, bastante parcial por ahora, de las personas desaparecidas —dice la declaración de prensa— ya que el temor generado en los familiares por las amenazas de represión en su contra, ha obstaculizado una información completa".

INSURGENCIA POPULAR **reproduce la lista a continuación:**

Acosta Serafín Macario
Abarca Pino José
Argüello Smith Julián
Alvaro Fierro Crescencio
Avila de la Cruz Cuberto
Argüello Villegas Francisco
Arroyo Dionisio Alberto
Abarca García Emeterio
Arreola Yáñez Pablo
Arrieta Memije Eusebio
Barrientos Reyes Raymundo
Barrientos Martínez Emiliano
Barrientos Reyes Fermín
Barrientos Flores Anastasio
Bello Flavio
Bello Ramos Leonardo
Barrientos Peralta Zacarías
Barrientos Peralta Domitilo
Barrientos Dionisio Ezequiel
Barrientos Dionisio Justino
Bello Manzanares Félix
Bello Ríos Ausencio
Barrios Castro Santiago
Benítez Macedonio
Bracamontes Bartolo
Barrientos Magaña Eloy
Barrientos Blanco Domitilo
Benítez Gervacio Octavio
Benítez Hernández Emeterio
Barrios Castro Santiago
Cabañas Vargas Miguel
Castillo de Jesús Roberto
Cabañas Tabarés Lucio
Cabañas Ocampo Eleno
Cabañas Tabarés Raúl
Castrejón Vázquez Rosalío
Cirilo Reynada José
Castro Castillo Maurilio
Castro Nava Pedro
Castro Castañeda Francisco
Cabañas Felipe
Castro Molina Guadalupe
Castro Molina Eleazar
Castro Molina Fabiola
Castro Hernández Petronilo
Castillo Ríos Candelario
Castro Velázquez Isaías
Castillo Gervacio Lucio
Cabañas Tabarés Sóstenes
Cadena Diego Miguel
Chalma Reberiano
Chávez Eligio
Chávez Silva Alberto
Chávez Villa Artemio
Chalma de la Cruz Rubén
De Jesús Onofre Pedro
Dionisio Arroyo Alberto
Díaz Téllez Israel
Del Valle Bello Félix
De Jesús de la Cruz Suplicio
Delgado Jiménez Emilio
De la Cruz Yáñez Mariana
De Jesús Galeana Alberto
De Jesús Iturrio Doroteo
De la Cruz Humberto
Estrada Ramírez Teresa
Fierro Valdez Jesús
Fierro Valdez Esteban
Fuentes Martínez Julio
Fuentes Chávez Enrique
Fierro Rodríguez Enrique
Flores Serafín José de Jesús
Flores Magaña Eloy
Flores de Jesús Marciano
Flores Gregorio Sanvicente
Fierro Aurelio
Flores Gregorio|El Quemado
Flores Agustín
Fierro Polanco Fulgencio
Flores Leonardo Antonio
Fierro Valadez Guillermo
Fierro Polanco Cipriano
Fierro Abarca Julio
Fierro Nava Eusebio
Flores Zamora Marcelino
Flores Serafín Eladio
García Ricardo
Galeana de Jesús Alberto
Gómez Flores Juan
García Pintor Esteban Austreberto
Galeana Jacinto Carlos
Guerrero Hilario
García Téllez Mauro
Gamiz García Jacobo
Garay José
Gómez Serafín Alejandro
Gervasio Manuel
Gabriel Sotelo Guillermo
González Sixto
García Flores Melquiades
Guerrero Hernández Gloria
Gómez Abarca Bernardo
Hernández Valle Francisco
García Martínez Ricardo
Izazaga Rito
Onésimo Urioste Román
Aguirre Bertín Roberto
Jaime Chevez Zoello
Juárez Bello Carmelo
Juárez Fierro Lucino
Messino Galicia Julio
Messino Acosta Alberto
Messino Benítez Agapito
Morales Raymundo
Martínez Bernal Diógenes
Mendoza Ocampo Carmelo
Messino Aguilar Filemón
Morales Gervacio Abelardo
Morales Odulio
Moreno González Lorenzo
Martínez Rojas Villaldo
Martínez Cabañas Angel
Martínez García Marcelino
Molina Martínez Rodolfo
Morales Francisco
Morales Martínez Abel
Martínez García Daniel
Moreno Crucero Raúl
Morales de G. Flavio
Marginez Gómez Isaías
Moreno González Lorenzo
Noriega Tabarés Jacinto
Nájera Nava Miguel
Naranjo Vázquez Gregorio
Nava Hipólito Macario
Navarrete de la Paz Marcial
Nájera Hernández Jacob
Navarrete Fierro Hermilo
Nava Hipólito Esteban
Avilés David (Prepa No. 7)
Leyva Fierro José
Loza Patiño Pablo
Onofre Campo Santiago
Onofre Campo Juan
Onofre Campo Abundio
Olea Hernández Adaute
Onofre Campo Juan
(es otra persona)
Ochoa Morales Ubaldo
Onofre Gudiño Antonio
Organista Zamora Esteban
Peralta Santiago Lucio
Pérez Galindo Isidro
Patricio Campo Sotero
Piza Fierro Angel
Ríos Ocampo Agustín
Ríos Ocampo Veda
Romero Benítez Emilio
Ramírez Campo Félix
Ramírez García Guadalupe
Ramos de la Cruz Edwin
Ramos Cabañas Marcos
Ramos Cabañas Raymundo
Ramos Cabañas Heriberto
Ramos Tabarez Melitón
Rojas Vargas David
Rebolledo Martínez David
Ríos de Roque Romana
Roque Texta Margarito
Romero Emilio
Reyes Llanes Dimas
Rebolledo Getulio
Ramírez Campos Félix
Ramírez García Guadalupe
Radilla Pacheco Rosendo
Reyes Félix Bernardo
Reyes Blanco Dimas
Serrano Abarca Heron
Serrano Zamora Fidel
Soto Benito
Serafín Diego
Sotelo Calderón Arnulfo
Sotelo Patiño Peralta
Serafín Peralta Miguel
Sánchez Patiño Bartolo
Serrano Vargas
Terrones Ramírez Evaristo
Terrones Ramírez Lázaro
Tavarez Serafín Elodio
Téllez Loreto
Urioste Velázquez Alejandro
Urioste Salgado Felipe
Urioste Terán Reynaldo
Urioste Terán Isaías
Urioste Santiago Antonio
Zamora Hernández Zenón
Zambrano Inés
Zamora Hernández Juan
Zamora Román Ignacio
Vázquez Baltazar Margarito
Valdovino Nario Heriberto
Velázquez Clavel Isaías
Valle Zamora Luis Leonardo
Vargas Cabañas Miguel Angel
Martínez Vargas Víctor
García Chelote Marcelino



Insurgencia Popular es órgano informativo oficial del Partido Mexicano de los Trabajadores. **Director:** Heberto Castillo; **coordinador:** Eduardo Valle E.; **jefe de redacción:** Saúl Rosales; **comisión técnica:** Tomás Ledesma; **distribución:** Elios Pérez, Lourdes Márquez; **comité de redacción:** Francisco J. Camou, Flora Huerta Gómez, Raúl Macín, Francisco J. Paoli, Abraham Rosales. **Colaboradores:** Alán, Dolores Castro, Helio Flores, Julián, Julio Labastida, Héctor Manjarrez, Manuel Meza Andraca, Carlos Monsivais, Rogelio Naranjo, Javier Peñalosa, Silverio Pere'salas, Carlos Pereyra, Rius, José Santos Valdés, Demetrio Vallejo, Luis Villoro. Rubén E. Soto.

Oficinas: Bucareli 20, 6o. y 8o. pisos, México 1, D. F. Teléfono: 535-22-82.

Nuevos Comités de Base

Recientemente se constituyeron comités de Base en San Lucas Tepetlaco (Tlalnepantla) y en la colonia Popular de Ecatepec (Edo. de México). Los responsables del primero son Ernesto Ramírez, Pedro Cuautli Castro, Crisóforo Chapa Toga y Enrique Vázquez Leyva.

Por otra parte, en **Atoyac, Veracruz,** se fundó un comité municipal provisional. Los miembros de éste son Cupertino Sánchez González, J. Cándido Victoria Tejeda, José Victoria Tejeda, Jesús Aguilera Pitol, Manuel López Sánchez, Antonio Matías León, Joaquín Caricio Farfán y Jesús Herrera Cortés.

En la colonia Popular los responsables son Simón Morín Mendoza, Benjamín García Ramírez, Angeles Gómez Camargo, Asunción de Jesús Carrera, Marcelino Flores Camargo, Arnulfo Bautista Paz, Manuel Rodríguez M., Joaquín Carrera Vázquez y Moisés Rojo Angeles.

En este mismo número de **Insurgencia Popular** se encuentra información acerca de las actividades del comité de la Popular.

PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES.
Oficinas Nacionales, Antonio Caso No. 17-1, México 4 D. F.

Atoyac, Ver., Septiembre 17 de 1975.

C. ELENO GARCIA MORA.
PRESIDENTE MUNICIPAL.
ATOYAC, VERACRUZ.
P R E S E N T E:

Notificamos a Ud. que la Asamblea del PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES, legalmente constituída el lunes próximo pasado, a las 17 hrs. en la casa del sr. Demetrio Herrera, de esta localidad, designó un Comité Municipal Provisional, cuyos miembros elegidos democráticamente, son los siguientes:

PRESIDENTE- - - - - - - - - - - - -Profr. Cupertino Sánches Gonsáles.
SRIO. DE ORGANIZACION- - - - - -J. Cándido Victoria Tejeda.
SRIO. DE FINANZAS- - - - - - - - José Victoria Tejeda.
SRIO. DE TRABAJOS Y CONFLICTOS— Jesús Aguilera Pitol.
SRIO. DE RELACIONES CULTURALES— Manuel López Sánches.
SRIO. DE RELACIONES OBRERAS- - - Antonio Matías León.
SRIO. DE RELACIONES CAMPESINAS- -Joaquín Caricio Farfán.
SRIO. DE RELACIONES JUVENILES- - Jesús Herrera Cortés.
SRIA. DE RELACIONES FEMENILES- - Pendiente.

Estando conscientes de las garantías que nos otorga el Artículo 9ª Constitucional, comunicamos a Ud. lo anterior.

A t e n t a m e n t e.
INDEPENDENCIA ECONOMICA, SOBERANIA NACIONAL Y REVOLUCION.

Profr. Cupertino Sánches Glez.
PRESIDENTE

J. Cándido Victoria Tejeda.
SRIO. DE ORGANIZACION.

José Victoria Tejeda.
SRIO. DE FINANZAS.

c.c.p. El compañero Demetrio Vallejo Martínez, Secretario de Organización del COMITE NACIONAL del PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES.

El de Refractarios Hidalgo

Nuevo Sindicato

Las autoridades declaran muchas veces que están para cumplir la ley, pero en repetidas ocasiones utilizan los plazos que ésta les concede, no para el mejor estudio de los asuntos, sino para desesperar a los trabajadores, para quebrarlos. Tal es el caso del Sindicato de Trabajadores de Refractarios Hidalgo, que durante estos días lucha por constituirse como un órgano independiente para la defensa de sus agremiados. Durante el plazo de sesenta días, los trabajadores de la empresa Refractarios Hidalgo, S. A., se han visto presionados, amenazados, desesperanzados, por el frente común que en su contra han ido tejiendo el presidente de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, la empresa, un sindicato fantasma "afiliado" a la CTM y la sección 2 del sindicato minero dirigido por Napoleón Gómez Sada. A pesar de ello la resistencia de los independientes continúa.

El mes de julio pasado, 139 obreros de la empresa mencionada, ubicada en Pachuca, decidieron formar su sindicato para defenderse



Independiente

legalmente y liberarse de un cacique sindical llamado Fidel López, quien sin ningún nombramiento válido, actuaba como capataz que contrataba y despedía trabajadores a su antojo, al paso que les cobraba cuotas sindicales.

Los trabajadores presentaron toda la documentación que la ley exige para obtener el registro de su sindicato independiente. El presidente de la Junta, Eduardo Vergara Oliver, trató de convencerlos de que se afiliaran al sindicato cetemista que dirigía Fidel López. Ellos no accedieron, porque precisamente querían liberarse del cacicazgo al que López los había sujetado por muchos años. Los trabajadores se enteraron de que Fidel López desde 1950 había registrado un Sindicato Unico de Productos Refractarios y Similares del Estado de Hidalgo; dicho sindicato no ha nombrado directiva desde 1962; en el padrón de socios sólo aparecen los nombres de tres trabajadores de los que actualmente laboran y Fidel López no forma parte de la directiva sino que figura como "asesor jurídico".

La empresa "contrató" a 80 miembros de la sección 2 del sindicato minero dirigido por Gómez Sada, despidió a 8 trabajadores fieles al sindicato independiente y está tratando de sobornar a los restantes para que se afilien a la organización cetemista. Los trabajadores independientes han sufrido otras presiones: durante una de sus asambleas los rodearon patrullas de policía para amedrentarlos, con el pretexto de que en la asamblea planeaban tomar la fábrica por asalto; a un trabajador que estudiaba lo cambiaron de turno para que no pudiera seguirlo haciendo; la empresa y los trabajadores esquiroles corren rumores y lanzan amenazas.

Esta es una historia muchas veces repetida. Cuando se trata de sindicatos independientes, se viola la ley en perjuicio de los trabajadores, o se alargan los plazos para evitar en la práctica el cumplimiento de la ley, o se usa la letra para violar el espíritu que busca la defensa de los trabajadores. A pesar de lo cual ellos siguen y seguirán luchando.

El Viaje del Presidente de la República

La visita a Cuba

Echeverría insistió en que el sistema mexicano es de "democracia social", aun cuando nunca fue capaz de definirlo. Intentó hacerlo diciendo que desde 1824, con la primera Constitución, los mexicanos se han pronunciado en favor de la libertad, por lo que no es posible cambiar eso a pesar de que dicha libertad produzca la venta del país a las transnacionales y lo endeude de tal manera que no se ve ya posibilidad alguna de salir de esa trampa.

La entrevista de prensa que el Presidente de México, Luis Echeverría Alvarez, y el primer ministro de Cuba, Fidel Castro Ruz, concedieron a periodistas mexicanos, cubanos y extranjeros acreditados en la hermosa tierra de Martí, coincidió con fuertes ataques en algunos diarios, tales como Hoy, de El Salvador, y La Crónica, de Buenos Aires, en contra del Sistema Económico Latinoamericano (SELA).

En dichos ataques, sin mencionar por nombre ni a los países ni a los hombres promotores del SELA, se insiste en que lo que se está solicitando a los demás países es únicamente la aprobación de un proyecto para cuya elaboración no se les consultó. El diario salvadoreño publicó, incluso, una acusación en el sentido de que el SELA es un intento más para "sovietizar" a Latinoamérica.

Leyendo con cuidado la transcripción de la conferencia de prensa efectuada en La Habana el 21 de agosto, los comentarios, artículos y editoriales escritos por los profesionales del anticomunismo (entre otros el benemérito Roberto Blanco Moheno que llama "tovarich" a González Pedrero, director del Canal 13 en el DF), se pueden descubrir algunas pistas para responder a la pregunta que muchos mexicanos de izquierda, del centro o de derecha, seguirán haciendo por mucho tiempo: ¿por qué fue Luis Echeverría a Cuba?

1. El Presidente de México cree que la situación internacional ofrece una coyuntura que debe aprovecharse para que los países del tercer mundo emerjan y se desarrollen de acuerdo al sistema económico que les convenga. Es en este sentido que le atrae el papel de líder del tercer mundo.

2. Fidel Castro, quien de acuerdo con lo que escriben los periodistas del centro y de la derecha en México, le tenía miedo a la entrevista de prensa, avaló, a nombre del pueblo cubano, al SELA y a la Carta de los Derechos y Deberes Económicos de los Estados. Este aval es importante y Echeverría lo necesitaba, a pesar de que los enemigos de la revolución cubana insistan en minimizar la importancia de Cuba en la vida política y económica de los países latinoamericanos. A cambio, Echeverría reconoció los logros del pueblo cubano y se expuso a los riesgos de una conferencia como la que se vio obligado a organizar, ya que fue él y no Castro quien se vio en dificultades para aparecer congruente, sobre todo cuando se le preguntó acerca de la contradicción entre la política exterior y la política interior de México —pregunta que hizo, mañosamente por cierto, Ricardo Garibay—. Castro todo lo refirió al pueblo. En cambio Echeverría no pudo evitar la contradicción entre sus decididos ataques a las trasnacionales y al imperialismo y su apoyo, en nombre de una libertad tradicional —que en ocasiones se vuelve para él "libertinaje", sobre todo si es de izquierda— a los industriales, a los financieros y a sus aliados los líderes charros.

3. A Cuba le convenía y le conviene el apoyo de México. En la correlación internacional de fuerzas es un apoyo que se puede instrumentar para bien del proceso revolucionario tanto cubano como latinoamericano. Además, es necesario reforzar la amistad y simpatía que tradicionalmente han unido a Cuba y a México, aprovechando la visita del Presidente mexicano.

4. Echeverría insistió en que el sistema mexicano es de "democracia social," aun cuando nunca fue

capaz de definirla. Intentó hacerlo diciendo que desde 1824, con la primera Constitución, los mexicanos se han pronunciado en favor de la libertad, por lo que no es posible cambiar eso a pesar de que dicha libertad produzca la venta del país a las trasnacionales y lo endeude de tal manera que no se ve ya posibilidad alguna de salir de esa trampa. De acuerdo con lo que el Presidente dijo la historia no cambia, lo que fue bueno en 1824 lo sigue siendo en 1975. Su concepción es idealista. Liberal en lo económico, capitalista pues, por lo que, muy a pesar de sus pronunciamientos antimperialistas, está en la órbita del imperio.

5. No hay duda de que la visita de Echeverría a Cuba ha beneficiado a quienes luchan en contra del fascismo, del imperialismo y de las burguesías nacionales, para construir las sociedades socialistas que son la única respuesta que los pueblos latinoamericanos aceptarán ante las muchas interrogantes que confrontan.

Esto —a pesar de que ese no era el objetivo de la visita—, debido a que los medios masivos de comunicación se vieron obligados a llevar la auténtica imagen de Cuba a países en los que la propaganda antirrevolucionaria fue constante durante quince años.

El pueblo muerto de hambre, aprisionado, vejado, se presentó ante nuestros ojos como un pueblo que definitivamente tiene en sus manos el poder y la responsabilidad de su propio destino.

6. Ahora bien, Echeverría tiene un extraño sentido de las proporciones, declaró que tenemos muchos periodistas —marxistas, leninistas— ah, pero cuando se toca a uno o simplemente se le ve feo, se habla de represión. Si "ver feo" o "tocar" es romperle a uno las costillas (como en el caso de Heberto Castillo) entonces deseamos que no se pase más allá de las miradas o los toques de los policías. El camino seguro sería la tumba.

Pero puede decirse que a Castillo lo golpearon no por periodista sino por ser militante de la auténtica oposición. Y la cosa es mucho más grave: habría que hacer la cuenta de las decenas de asesinatos políticos y aprehensiones injustas en contra de obreros, estudiantes, campesinos y otros trabajadores, anotadas en la cuenta de los organismos de represión, en particular de la mano armada de la Secretaría de Gobernación: la DFS. Esto hay que recordarle al Presidente a la hora de la congruencia entre política exterior e interior del gobierno mexicano.

Negocio antinacionalista de Gómez Z.

El 4 de marzo de este año el gerente de los Ferrocarriles Nacionales de México, Luis Gómez Zepeda, anunció que el Presidente Echeverría le había autorizado a invertir 3 mil 630 millones de pesos en la compra de locomotoras y carros (Excelsior, 5-III-75).

- 97 millones en la compra de 20 locomotoras de 2 mil caballos de fuerza. Cada una costará 4 millones 850 mil pesos.
- 129.6 millones en la compra de 30 locomotoras de 2 mil 250 caballos de fuerza. Costará cada una 4 millones 320 mil pesos.

¿No resulta extraño que el precio de una locomotora de 2 mil caballos sea mayor que el de una de 2 mil 250? —se preguntan los ferrocarrileros en un volante del MSF—. La diferencia es de 530 mil pesos por cada una. Sale un total de 10 millones 600 mil pesos.

El "negocito" es evidente —señalan—, porque si una locomotora de 2 mil 250 caballos es de mayor potencia y más barata, no existe ninguna razón válida para que se compren locomotoras de 2 mil, que son más caras y de menor potencia. Lo honesto sería comprar todas de 2 mil 250 caballos. Pero entonces no habría "negocio".

- 324 millones en la adquisición de 957 furgones de 70 toneladas, de esta manera cada carro costará 338 mil 558 pesos.
- 209.5 millones en la adquisición de mil 328 furgones de 70 toneladas, o sea, costará 157 mil 756 pesos cada uno.

Si en ambos casos se compraran furgones de 70 toneladas, ¿cuál sería la diferencia de precio? Esta diferencia es nada menos que 180 mil 802 pesos por unidad. Esta cantidad multiplicada por 957 furgones, asciende a la enorme suma de 173 millones 27 mil 514 pesos.

La diferencia puede tener una explicación: 957 furgones pueden ser nuevos y mil 328 chatarra.

De todos modos esto es el mejor "negocio" del año para Gómez Z. en perjuicio de los intereses de la nación.

- 585 millones para comprar mil 812 góndolas, con un costo de 344 mil 928 pesos cada una.
- 70 millones para comprar 281 góndolas, con un costo de 249 mil 110 pesos cada una.

La diferencia de esta compra es de 95 mil 818 pesos por unidad; multiplicada por mil 812, da 173 millones 622 mil 216 pesos. Esto más o menos debe ser la ganancia en la compra de góndolas-nuevas y góndolas-chatarra.

Así por el estilo son las demás compras que hará —o ya hizo— el charro-gerente Luis Gómez Z. en su plan ranchero de rehabilitar los ferrocarriles, siguen comentando los ferrocarrileros del MSF en su volante.

Esta política antinacionalista ha dado lugar, según se sabe, a que el complejo industrial de Ciudad Sahagún suspendiera los trabajos de ampliación de sus talleres para la construcción de locomotoras. Se consideraba esto la única forma de evitar los "negocios" en las compras. Además era la oportunidad para que no salieran del país las divisas que tanto se necesitan en estos momentos y se crearan nuevos empleos para los desocupados.

Mientras Gómez Z. hace fabulosos "negocios" a costa de la nación, los reparadores de vía y sus familiares de las cuadrillas sistemales ni siquiera son transportados como humanos ni dotados de habitación decorosa, como en el caso de la S-23 que se encontraba desde hacía muchos años en Irapuato. Fue movilizada de este lugar a Silao, en carros caja, sin ventanas, sin divisiones y sin acondicionarse. Así continúan en este último lugar. Tienen que hacer sus alimentos en la intemperie. Estos carros-caja son los 96899, 63392, 63285, 63242, 64358, 63295, 63346, 63198 y 63237.

Para terminar, el volante del MSF dice que a cambio de esta flagrante violación al contrato colectivo, a la Ley Federal del Trabajo, a los reglamentos de salubridad y a los principios más elementales de higiene y protección a los seres humanos, Luis Gómez Z. reinstala con todos sus derechos —como inspector de coches y carros en el Valle de México— a su amigo Dimas Colón González, quien abandonó el empleo desde hace más de 13 años. Días después de reinstalado, lo jubila

Preocupado por el trato que se da a los trabajadores ferrocarrileros y por el mismo patrimonio de la nación que ellos manejan, el MSF hizo circular recientemente dos volantes que denuncian, uno, los "negocios" de Luis Gómez Z.; el otro, la necesidad de un aumento que realmente ayude a recuperar el poder adquisitivo de los salarios.

Aumento de ochocientos pesos mensuales y mejor servicio médico, demandas del MSF

En la comilona que organizaron la empresa y los líderes charros de los ferrocarriles en San Luis Potosí ("comida de la amistad"), el charro-gerente Luis Gómez Z. declaró a El Sol de San Luis, el 15 de junio, entre otras cosas: "Por primera vez en su historia Ferrocarriles no está operando con números rojos".

"Contra lo que opinaron los que se empeñan en lanzar panfletos contra la gerencia de los Ferrocarriles, los aumentos del año pasado no significaron ninguna carga para el ingreso de la empresa". (Acerca de los aumentos véase el número 3 de Insurgencia Popular)

"Para este año se llevará a cabo una nueva revisión de salarios; siguiendo la política de que los trabajadores ferrocarrileros alcancen mejores beneficios, esta revisión se llevará a cabo en el mes de septiembre próximo".

Ahora más que nunca se justifica exigir 800 pesos mensuales para cada trabajador en servicio activo y para los jubilados. Nada de porcentaje. El porcentaje sólo beneficia a los funcionarios y empleados de confianza quienes gozan de salarios altos.

La renta, la ropa, el calzado, el transporte, los alimentos, el costo de la vida en general, han aumentado más del 40% y sólo con 800 pesos mensuales se puede recuperar en parte el poder adquisitivo de los salarios.

En Argentina los trabajadores ferroviarios, luchando denodadamente, obtuvieron más del ciento por ciento de aumento en sus salarios.

Los ferrocarrileros mexicanos podemos conseguir los 800 pesos unificándonos alrededor de esta demanda y exigiendo al charro Tomás Rangel Perales, en asambleas generales de las cinco ramas de trabajo en todas las secciones, que emplacen a la empresa reclamando esta cantidad.

Alertamos a los trabajadores porque ya hay personal del Seguro Social en la gerencia, obteniendo datos de los trabajadores en servicio activo, los jubilados y sus familiares. Los datos indudablemente servirán para la transferencia a dicha institución, si los ferrocarrileros no la paramos en seco.

Si los ferrocarriles proporcionan mal servicio médico, el del Seguro Social es pésimo y hay que pagarlo; además, el paso a esta institución traerá como consecuencia reajuste de personal de oficinas y la indemnización o jubilación, según el caso, a las enfermeras, médicos, afanadoras y trabajadores que prestan sus servicios en los hospitales o que tengan relación con éstos.

Hace algunos días los trabajadores petroleros en una revisión de contrato consiguieron que la empresa les construya más hospitales y mejoren el servicio médico. De esta manera impidieron ser llevados al Seguro Social. Los ferrocarrileros también podemos hacerlo, si luchamos unidos.

Robo y Engaños en Capomos, Sinaloa

Las promotoras bilingües indígenas de Capomos, Sinaloa, fueron despojadas de sus sueldos mediante engaños. El monto del robo de que las hizo víctimas el profesor Filiberto Rosales Pérez asciende a $40,000.00 (cuarenta mil pesos). Dicho profesor es funcionario público: director de Educación Extraescolar en el Medio Indígena —de la SEP— y coordinador del Instituto Nacional Indigenista, zona Mayo del Fuerte.

Por medio de la Confederación de Comunidades Indígenas Zona del Mayo se hizo la denuncia ante las autoridades correspondientes y éstas comisionaron al profesor Ramón Hernández para hacer la investigación respectiva. Los profesores Hernández y Rosales Pérez —informan las afectadas— se coludieron y el problema no se ha solucionado.

Capomos es un ejido que no cuenta con excedente económico en su principal fuente de trabajo que es la agricultura, pues ésta es de subsistencia. No se le han otorgado créditos para la utilización de técnicas que ayuden a aumentar la producción. Además cuentan con muy limitadas tierras de cultivo y el 50 por ciento de sus parcelas se encuentran ociosas en espera de que les sea cumplida la promesa de usarlas para ganadería por medio de un crédito que sigue en veremos.

Ante problemas como los señalados y otros más, los ejidatarios de Capomos decidieron recurrir al Partido Mexicano de los Trabajadores no sólo para hacer las denuncias correspondientes, sino para organizarse y fortalecerse y de esta manera luchar de una manera más efectiva contra la corrupción, la acción de los grupos de poder y la falta de oportunidades para un mejor desarrollo.

Anticonstitucionalidad en San Miguel de Allende

Compañeros de

Insurgencia Popular

El derecho vence a la injusticia, sí, pero cuando se está unido. Lo vimos en San Miguel de Allende. Guanajuato.

Hace tiempo se tomó el acuerdo de hacer en esta ciudad una asamblea popular y se nombró una comisión coordinadora de la que fui responsable. Quedó compuesta por Roberto Zurita, Porfirio Martínez y Manuel Valle.

Salimos de México el día dieciséis por la tarde y llegamos a San Miguel de Allende a las 9 de la noche. Con el fin de avanzar nos presentamos con el comanche de la policía para entregarle copia de la notificación del acto que íbamos a realizar. Este señor, después de largo deletreo del documento me dijo deme el original, lo que le contesté que era para el presidente municipal y me contestó aquí está el presidente.

En efecto, abajo de la banqueta estaba un hombre chaparro, regordete, cachetón pero no chapeado. Este tipo, después de ver la notificación nos dijo que no la aceptaba si no iba supervisada por el secretario de Gobierno del estado.

Le dije que en la Constitución no decía esto, a lo que contestó que en San Miguel de Allende había un reglamento nuevo local. A esto Porfirio le dijo que ningún reglamento podía estar arriba de la Constitución. El chaparro gordo replicó que no iba a discutir con nosotros y le dije y eso como se hace y dijo el lunes vayan a la oficina y les digo. Además tienen que hacerlo con 24 horas de anticipación. Dimos media vuelta y nos fuimos.

Le dije a los compañeros es necesario que hablemos por teléfono con el ingeniero Castillo inmediatamente y lo intentamos.

Pero eso no fue posible hasta el día 17 que fue domingo. Después de las 8 de la mañana lo logramos. Luego de narrarle al ingeniero Castillo lo antes dicho nos dijo que volanteáramos y voceáramos. El caso es que a las 9 de la mañana empezamos a vocear y volantear. En la plaza habíamos repartido algunos 1,500 volantes cuando le dije a Porfirio vamos a una colonia fuera del centro. (Antes habíamos acordado que Zurita se estuviera frente a la presidencia para que cuando viera que llegáramos detenidos avisara a México.)

Pero además de vocear y volantear había que pegar y compré tachuelas y conseguí un martillo y estaba clavando **posters** (carteles) en una esquina cuando me dice Porfirio: aguas, pero ya no había tiempo de meterme al coche ya que la patrulla estaba llegando al lugar. Dijeron quién les dio permiso para pegar chingaderas. Salga de ahí le dijeron a Porfirio. Este les dio la Constitución y les dijo que ése era nuestro permiso. Dijo el policía, que permiso ni que la chingada, yo no les he dado ningún permiso, por lo tanto vámos, y con lujo de fuerza nos subieron a empujones a la perrera.

Le dije al comanche que ellos se hacían responsables del coche y lo que traía adentro. No me contestaron pero me seguían empujando. Le dije no me empujen y se agarró la pistola pero ya no me empujó. Nos cerraron la puerta. Pasó como un minuto y abrió y dijo que salga el chofer y me quedé solo.

Cuando llegamos a la comandancia yo pajareaba a ver si miraba a Zurita pero no vi nada. Sin preguntarme cómo me llamaba me pasaron hasta adentro de la cárcel y como llevaba volantes me puse a volantear adentro y les dije a los presos para que eran los volantes, y que además, por eso me habían detenido.

A Porfirio no lo pasaron para dentro, a él lo tuvieron en la inspeción o sea en la oficina. Más o menos pasó una hora cuando me hablaron por mi nombre. Salí, me llevaron a la inspección y dijo el inspector de policía ahorita mismo agarran su auto y salen de la ciudad. Como que no entendí y le pegunté qué dice y me repitió que van a salir de la ciudad inmediatamente. Le pregunté y usted quién es, es acaso el comandante y me dijo que sí. Le dije que no nos podía sacar de la ciudad nada más porque sí. Además que teníamos que comer y dijo el comanche en el camino o sea fuera de la ciudad.

Nos vamos por Celaya, le dije, y dijo qué Celaya ni que la chingada. Tienen que irse rumbo a Querétaro, además los vamos a encaminar. Nos subimos al coche y ya nos íbamos cuando sale Zurita y casi se atraviesa y dice espérenme. Nos hicimos que no lo vimos En lo que rodeamos el jardín nos volvió a salir enfrente y lo volvimos a ignorar o sea que Zurita como agente vale 0000.

Con la patrulla y policías armados salimos de la ciudad.

En la salida rumbo a Querétaro hay una gasolinera, ahí nos metimos con el propósito de hablar por teléfono con el ingeniero, pero no fue posible ni a larga distancia ni local. No me permitieron el teléfono. Le dije a Porfirio diles que te regresen la Constitución y no le dieron nada y dijo que vio que tenían la pistola con el carro abierto (o sea el cerrojo) pero yo creo ni balas traían, pero había que apantallar.

Salimos luego y nos siguió la patrulla y nos encaminó aproximadamente unos 20 kilómetros. Llegamos a Querétaro y no encontramos teléfono sino hasta la central camionera. Hablé pero no estaba el ingeniero Castillo en su casa. Me dijeron que llegaba a las tres de la tarde a comer. Nos tuvimos que esperar como una hora y media para hablar personalmente con él. A las tres diez hablé con él, y me dijo que sabía que nos habían apresado pero no sabía lo demás. Después de contarle me dijo regrésense por donde se salieron y díganle a quien los moleste que ya Gobernación dio instrucciones al gobierno de Guanajuato para que no se nos molestase y si lo dudan que hablen con el licenciado Zorrilla, secretario particular de Moya Palencia, para lo cual me dio el teléfono.

Así que regresamos a San Miguel y después de comer nuevamente empezamos a vocear y volanteamos pero sin salir del coche. Nos encontramos de nuevo una patrulla y un yip del ayuntamiento y nos dijo un policía, qué

Cartas Cartas Cartas Cartas Cartas

paso qué no entienden y el del yip nada más nos pidió nuestros nombres.

El lunes 18 hicimos lo mismo: voceo y volanteo y como Zurita ya era conocido le dimos la comisión a un compañero de ahí de San Miguel para que si nos detenían hablara por teléfono. Ese día no pasó nada.

El martes 19, día en que se iba a realizar la asamblea nos levantamos temprano. Fuimos a Comonfort por que nos dijeron que había un campamento de ferrocarrileros y sí estaban ahí. Llevamos **posters** (carteles) y volantes y nos regresamos rápido porque según Villegas a las 8 de la mañana estaría en el jardín, lugar donde se iba a llevar a cabo el acto. Mientras que llegaba Villegas acordamos pegar con **diurex**. Pegamos en todos los pilares del jardín de a cuatro y tres **posters** por pilar y en los portales.

Mientras Zurita y Porfirio se estaban tomando un jugo yo estaba sentado en el jardín, entonces vi un chamaco pelón más o menos como de diez años que estaba quitando la propaganda. Le grité y se fue corriendo a la comandancia. Es que a ese chamaco yo lo había conocido dentro de la cárcel, así que estaba seguro de que de ahí lo habían mandado y como no dio resultado el chamaco, pues el presidente cachetón mandó un par de policías a quitar la propaganda. Ellos sí acabaron con toda la que pudieron. A éstos me acerque y les dije si supieran el mal que se hacen ustedes mismos al quitar la propaganda de gentes que sí luchan realmente por el pueblo al cual pertenecen, y contestó uno, nosotros no sabemos nada y se fue.

Después de ver eso nos fuimos a almorzar, luego a vocear. Villegas llegó como a la una treinta pe eme. Castillo y Vallejo, tal vez a las dos. No sé exactamente lo cierto es que nos enteramos porque cuando íbamos voceando salió de un restaurante el ingeniero donde apenas iban a comer.

Se siguió voceando y a esperar la hora. A las 5.20 nos empezamos a instalar con el equipo. 5.30 a llamar a la gente a que se concentrara junto al kiosco. 5.30 un equipo de electricistas empezó a instalar unas bocinas arriba del kiosco (cuatro para ser exactos) y un cable de corriente eléctrica directamente de la presidencia. A las seis en punto pusieron música a todo volumen. Me encabroné y Villegas y Santiago y yo fuimos a ver a Vallejo y a Castillo al hotel (que por cierto estaba bastante lejos); cuando regresamos y subimos al kiosco la gente aplaudió y luego nos dirigimos a la presidencia y en la entrada Vallejo preguntó que quién organizaba la música y dijeron que la presidencia y allí nos dirigimos y dijo Vallejo, queremos ver al presidente de parte de Vallejo y Castillo. Después de consultar salió y dijo un tipo que pasen. Pasamos y Vallejo dijo que íbamos a realizar una asamblea y que necesitábamos que bajaran la música y el presidente contestó que con motivo de las candidatas a reinas de las fiestas patrias se hacían kermeses y tómbolas en las tardes y Vallejo le preguntó que si lo habían anunciado y dijo que no. Además dijo que le iban a bajar un poco.



Salimos triunfantes y vencedores porque cuando llegamos al kiosco la música sólo servía de fondo a la voz de los oradores y cuando hablaron Castillo y Vallejo ya habían parado totalmente la música. Después que terminamos siguió para justificar que era costumbre.

Lo importante fue que:

1. La gente comprendió que el PMT con Castillo y Vallejo a la cabeza pesa.
2. También quedó demostrado que el derecho vence a la injusticia, sí, pero con la unidad y el apoyo del pueblo.
3. Que la gente con esta actitud aprende a exigir que se respeten las leyes.
4. Que hay que enseñarnos que los derechos no se mendigan, se exigen.
5. La satisfacción para la gente porque según los comentarios nadie como nosotros les había pegado de ese modo a los funcionarios de ese lugar.

Atentamente,
Manuel Valle Rodríguez

Comité de Tlalnepantla

Cartas Cartas Cartas Cartas Cartas

Actividad Política en la Zona más Poblada

INSURGENCIA POPULAR
Presente.

Como miembro activista del Partido Mexicano de los Trabajadores, me he dado cuenta de algunos de los problemas por los que la labor de proselitismo y convencimiento se hace difícil en el DF, zona de la república, que por ser la más densamente poblada, podría suponerse la de mayor participación política. Sin embargo, problemas tan complejos como el alto índice de migración del campo a la ciudad, la dificultad económica, la desviación que hacen los medios de comunicación —radio, televisión, cine, diarios, revistas, etc.— acerca de los problemas realmente importantes, todo esto hace más difícil la labor política. La misma palabra es sinónimo de transa, de engaño, en nuestra lengua diaria.

Por todo lo anterior, creo necesario que busquemos nuevos métodos, o hagamos efectivos algunos que por ser tan aparentemente sencillos, no tomamos en cuenta, para poder ganarnos la confianza del tantas veces engañado capitalino. Al respecto, doy algunas sugerencias.

Algunos comités ya tienen local propio. Allí se puede incrementar en forma significativa la venta de libros de la Editorial Hombre Nuevo, de revistas **Insurgencia Popular** y de otras publicaciones que los comités del Partido elaboren. Estos locales pueden ser verdaderos centros de politización a través de la enseñanza de ciertos temas de la cultura como son: música, redacción, conferencias, etc. Además en el Comité Nacional tenemos un proyector de cine que hay que usar.

El principal problema para conseguir el local es el económico, por eso la importancia de atraer más miembros a nuestros comités y de que paguen sus cuotas, así como de botear en las Asambleas Populares, en los camiones, en las fábricas, etc. Un grupo de compañeros ya están organizando cantatas populares para darles otra visión a las Asambleas Populares y que en última instancia, ayudarán a reunir fondos para los comités.

Santiago Sánchez Mundo

Cuatro Sugerencias

Revista **Insurgencia Popular**
Organo oficial del
Partido Mexicano de los
Trabajadores
Antonio Caso 17-1
México 4, D. F.

Después de leer el No. 4 veo que nuestra revista ha mejorado en muchos aspectos, desde el meramente físico (formato, papel, calidad de la impresión) hasta la calidad y variedad de los artículos. Sin embargo, a mi juicio faltan cuatro elementos:

Uno: mayor difusión de experiencias y problemas de los miembros del PMT en toda la república, cuya forma principal son las cartas a la redacción.

Dos: informe sucinto de las actividades de cada secretaría del Comité Nacional.

Tres: dar ideas concretas de cómo organizar cada una de las secretarías. Debemos entender que por imposición somos un pueblo sin tradición organizativa, y como hasta ahora los militantes son, afortunadamente, obreros, campesinos y empleados, les faltan las ideas básicas sobre las cuáles trabajar.

Cuatro: hace falta una mayor actividad femenina y que se vea reflejada en artículos y en información sobre actividades. Debemos recordar que la mitad o más de los habitantes de México son mujeres.

Por otra parte, aquí en Tabasco la afiliación al PMT va en aumento, siendo una de las dificultades a resolver la resistencia de la gente a conseguir su credencial de elector.

Otra dificultad es la falta de cuadros que nos permita consolidar lo que se va avanzando. Para esto, confiamos en que muy pronto saldrá el Manual que Relaciones Culturales está elaborando.

Otra forma —que verbalmente hemos expresado —es la participación de compañeros con conocimientos y experiencia que vayan a los estados a dar la mano, como sucedió aquí, que con la ayuda de un compañero (Homero González) se pudo organizar asambleas en varias colonias. Ahora tendremos que salir a los diferentes municipios, y repito, hay que afirmar lo avanzado, lo cual se puede hacer y se hará, pero así sería más rápido. Para esto necesitamos a los compañeros que puedan ir que se comuniquen para organizarnos. Y es también sugerencia a todos los comités.

Fraternalmente
Comité Provisional Estatal de Tabasco
Benjamín Zenteno Alanís
J. M. Irabién 801-D
Col. 1o. de Mayo,

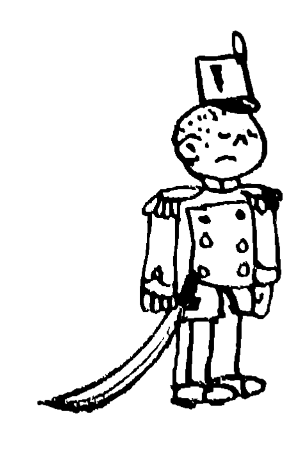
Hijos Militarizados y Deshumanizados

Compañeros de Insurgencia Popular:

Soy secretario de Relaciones Obreras del comité de Cuernavaca; quiero por medio de esta carta hacer ver a los padres de familia que tienen hijos en edad de ingresar a las escuelas militares que tengan un poco más de conciencia y responsabilidad y no los dejen ingresar en ellas, porque estas escuelas sólo los hacen fascistas. Estos instrumentos del gobierno sólo sirven para enseñar a nuestros hijos a matar gente pobre, como lo es el pueblo mexicano.

Cuando el pueblo quiere protestar contra las grandes injusticias, lo primero que hace el gobierno es mandar a nuestros propios hijos vestidos de soldados, de policías o de halcones a matarnos a nosotros, sus propios padres. Por eso debemos de humanizar a nuestros hijos y alejarlos cada día más y más de nuestro enemigo.

Mateo del Angel Mendoza,
Jacarandas No. 3,
Col. Atlacomulco,
Cuernavaca, Mor.



Testimonio de la Espontaneidad con que se Integran las Masas Para Demostrar su Cariño a los Funcionarios

Sindicato Nacional de Trabajadores de la
Secretaría de Comunicaciones y Transportes
Comité Ejecutivo Nacional

RECEPCION AL C. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.
ZOCALO.—22 DE AGOSTO DE 1975.

Nombre . . . .

Adscripción . . . .

Núm. de Tarjeta de Control de

Asistencia en la S. C. T. . . . .

Nº [redacted] México, D. F., 22 de Agosto de 1975..

La represión en Argentina

Denuncian el "Plan Devoto" para asesinar presos políticos

Hablan dos exiliados y un dirigente montonero

Con el fin de denunciar el incremento de la represión en Argentina y la traición al peronismo consumada por Isabel Martínez e Italo Lúder, los militantes argentinos Rodolfo Puiggrós, Alberto Camps y Raúl Laguzzi concedieron una entrevista de prensa en la ciudad de México, el 17 de septiembre.

Rodolfo Puiggrós dijo que se habían traicionado las banderas históricas del peronismo con las actuales políticas económica, social y cultural de Isabel Martínez e Italo Lúder. Señaló que se incrementó la dependencia económica argentina respecto del imperialismo norteamericano con las gestiones del ministro Antonio Caffiero ante la banca estadunidense y el Fondo Monetario Internacional.

Puiggrós hizo una reseña del proceso represivo argentino iniciado en junio de 1955 y que se intensifica a partir del 22 de agosto de 1972, fecha en que fueron fusilados 16 prisioneros políticos en la base aeronaval de Trelew.

Uno de los sobrevivientes de la masacre de Trelew, Alberto Camps, dirigente montonero, habló después del profesor Rodolfo Puiggrós. Dijo que la escena política argentina había experimentado un importante giro a la derecha después del primero de julio de 1974, día en que murió el general Juan Perón y que la triple A no es otra cosa que la prolongación ilegal de la policía federal argentina. Señaló el dirigente montonero que la acción de la AAA ya se extendió a los familiares de los detenidos políticos, y que éstos suman ya 3 millares, cuya vida peligra, según la información acerca de las actividades del ejército y la policía que el mismo Camps denunció.

Por su parte el doctor Raúl Laguzzi dijo que hay dos Argentinas, una, la real, la víctima del poder; la otra, la del régimen empeñado en una nueva escalada de entrega económica, dictadura política y aniquilamiento físico de los militantes del campo popular. Destacó el papel cómplice de Ricardo Balbín al frente de la Unión Cívica Radical de quien reseñó la trayectoria al lado del poder represivo que se inicia también en la masacre de peronistas realizada en junio de 1956.

Durante las intervenciones se insistió en la denuncia de disposiciones para el exterminio de presos políticos. El servicio de información de la organización Montoneros —había dicho Alberto Camps— conoce que el Ejército ha estructurado un programa para aplicar la ley fuga a miles de presos políticos. Las medidas tomadas para ello son conocidas dentro del sistema como "Plan Devoto". Se le llama así porque se piensa iniciar en la prisión de Villa Devoto, situada en la capital federal.

El "Plan Devoto" es la primera versión de la nueva acometida represiva del gobierno y la cúpula de las tres fuerzas armadas.

En estas páginas reproducimos un cartel que por "inmoral", se nos prohibió vender el 7 de septiembre.
No nos explicamos por qué lo calificaron como inmoral.
A Nopalzin sólo se le ve el ombligo y sus tenis le cubren hasta el huesito.

Si quien nos impidió venderlo es sordo y ciego —como todo buen Caballero de la Vela Perpetua— y cree no vivir en el país de más florido y rico vocabulario, país que ha proporcionado el material de varios volúmenes de A. Jiménez (mismos que se tienen como libros de cabecera), ¡pues nos lleva..!

LOS HIJOS DE LA MALINCHE 63

un cuerpo opaco y duro, se condensan todos nuestros apetitos, nuestras iras, nuestros entusiasmos y los anhelos que pelean en nuestro fondo, inexpresados. Esa palabra es nuestro santo y seña. Por ella y en ella nos reconocemos entre extraños y a ella acudimos cada vez que aflora a nuestros labios la condición de nuestro ser. Conocerla, usarla, arrojándola al aire como un juguete vistoso o haciéndola vibrar como un arma afilada, es una manera de afirmar nuestra mexicanidad.

Toda la angustiosa tensión que nos habita se expresa en una frase que nos viene a la boca cuando la cólera, la alegría o el entusiasmo nos llevan a exaltar nuestra condición de mexicanos: "¡Viva México, hijos de la Chingada!" Verdadero grito de guerra, cargado de una electricidad particular, esta frase es un reto y una afirmación, un disparo, dirigido contra un enemigo imaginario, y una explosión en el aire. Nuevamente, con cierta patética y plástica fatalidad, se presenta la imagen del cohete que sube al cielo, se dispersa en chispas y cae oscuramente. O la del aullido en que terminan nuestras canciones, y que posee la misma ambigua resonancia: alegría rencorosa, desgarrada afirmación que se abre el pecho y se consume a sí misma.

Con ese grito, que es de rigor gritar cada 15 de septiembre, aniversario de la Independencia, nos afirmamos y afirmamos a nuestra patria, frente, contra y a pesar de los demás ¿Y quiénes son los demás? Los demás son los "hijos de la Chingada": los extranjeros, los malos mexicanos, nuestros enemigos, nuestros rivales. En todo caso, los "otros". Esto es, todos aquellos que no son lo que nosotros somos. Y esos otros no se definen sino en cuanto hijos de una madre tan indeterminada y vaga como ellos mismos.

¿Quién es la Chingada? Ante todo, es la Madre. No una Madre de carne y hueso, sino una figura mítica. La Chingada es una de las representaciones mexicanas de la Maternidad, como la Llorona o la "sufrida madre mexicana" que festejamos el diez de mayo. La Chingada es la madre que ha sufrido, metafórica o realmente, la acción corrosiva e infamante implícita en el verbo que le da nombre. Vale la pena detenerse en el significado de esta voz.

En la *Anarquía del lenguaje en la América Española,* Darío Rubio examina el origen de esta palabra y enumera las

El laberinto de la soledad. FCE. 1964.

La muerte de Artemio Cruz. FCE. 1967.

salvavida de los límites, resumen de la historia: santo y seña de México: tu palabra:
—Chingue a su madre
—Hijo de la chingada
—Aquí estamos los meros chingones
—Déjate de chingaderas
—Ahoritita me lo chingo
—Ándale, chingaquedito
—No te dejes chingar
—Me chingué a esa vieja
—Chinga tú
—Chingue usted
—Chinga bien, sin ver a quién
—A chingar se ha dicho
—Le chingué mil pesos
—Chínguense aunque truenen
—Chingaderitas las mías
—Me chingó el jefe
—No me chingues el día
—Vamos todos a la chingada
—Se lo llevó la chingada
—Me chingo pero no me rajo
—Se chingaron al indio
—Nos chingaron los gachupines
—Me chingan los gringos
—Viva México, jijos de su rechingada:

tristeza, madrugada, tostada, tiznada, guayaba, el mal dormir: hijos de la palabra. Nacidos de la chingada, muertos en la chingada, vivos por pura chingadera: vientre y mortaja, escondidos en la chingada. Ella da la cara, ella reparte la baraja, ella se juega el albur, ella arropa la reticencia y el doble juego, ella descubre la pendencia y el valor, ella embriaga, grita, sucumbe, vive en cada lecho, preside los fastos de la amistad, del odio y del poder. Nuestra palabra. Tú y yo, miembros de esa masonería: la

144

De cualquier manera, quienes sólo consideran cultura lo que producen los grupos sociales con panza llena, no han de desconocer las dos páginas que también reproducimos. Una es del embajador de México en Francia, Carlos Fuentes; la otra del ex embajador en la India, Octavio Paz.



Los Agachados No. 114, 1973.


PRI
ESTAMOS DÁNDOLE UNA NUEVA DINÁMICA AL PROCESO ELECTORAL EN MÉXICO
CON UN AFECTUOSO SALUDO AL RECIÉN CONSTITUIDO
COMITÉ MUNICIPAL DEL PARTIDO MEXICANO DE LOS TRABAJADORES
EN CIUDAD LÁZARO CÁRDENAS MICH.